中國青年

第一期

中國青年社出版

民國三十七年
十二月二十日

蘇聯體育節的表演

中國青年

第一期

民國三十七年十二月廿日出版

編輯者：中國青年社

出版者：中國青年社

發行者：新華書店

通訊處：

（一）陝北中國解放區青年聯合會轉

（二）石家莊郵局轉

（三）濟南市郵局轉

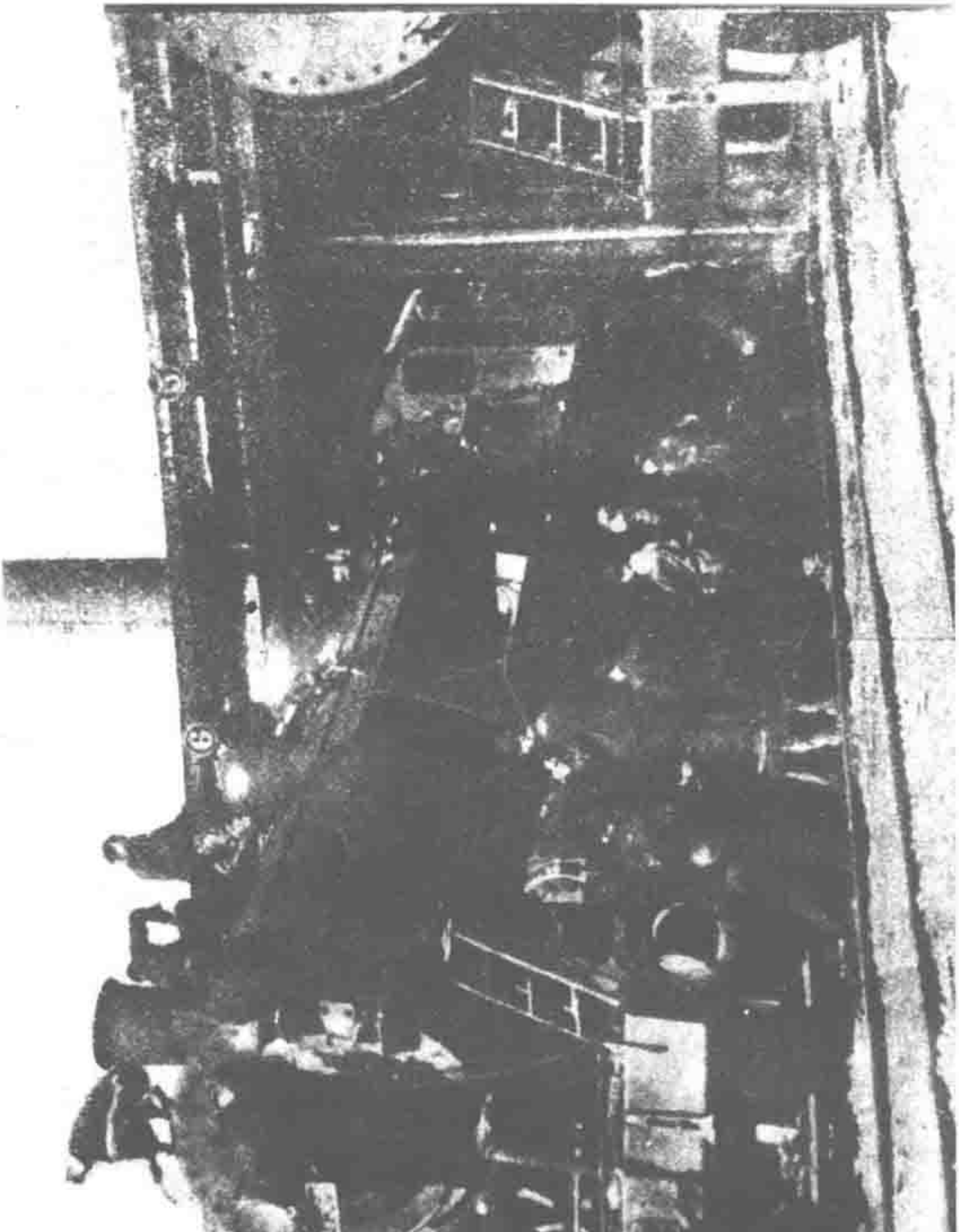
（四）東北新民主主義青年團籌委會轉

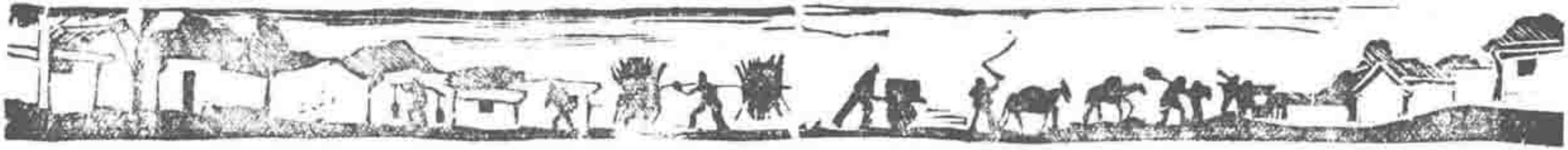
每期定價：

中國人民銀行新幣　元

上：中國解放區青年代表陳家康，代表世界青聯在芬蘭赫爾新基鐵工廠講演。

下：世界青聯代表團接受瑞典青年獻花，有（○）者即該團團員——中國解放區青年代表陳家康。





中國青年

第一期 民國三十七年十二月廿日

目錄

中國青年當前的任務……宋 德（二）
青年與國家……胡愈之（四）

青年團動態
活躍的延安馮莊青年團……王 黎（十）
學習生產兩不誤……余 新（十四）
青年團動態

貨幣問題與貨幣政策……薛暮橋（十六）
中國人從那裡來的？……艾 煌（二一）
從選舉看美國式民主……李敦白（二四）
胡宗南匪軍鑽口袋……宋乃耕（二八）
鍛鍊？姑息？胡鬧？……彭慶昭（三一）
太陽——一個大火球……于光建（三五）
小游戲 努力支前……何 犁（三七）
漫談無線電廣播（近代科學叢談）……溫濟澤（四〇）
世界民主青年前進曲……陳家康（四三）
內蒙古革命青年團……韋 林（四六）
新旅十三年……左 林（四九）
農民的孩子朱德（朱總司令故事之一）……張 秦（五四）
趙樹理怎樣成爲作家的……王 春（五七）
兩條螞蚱一線拴（敍事詩）……田家英（六〇）

封面說明：世界青年節，在布拉格高舉毛澤東旗幟的中國解放區青年代表團。

軍隊向前進
生產長一寸
加強紀律性
革命無不勝

毛澤東

中國青年當前的任務

朱德

中國人民解放戰爭，很快就要在全國範圍內取得勝利，美帝國主義的走狗，國民黨反動集團的統治行將崩潰，一個眞正和平、民主，繁榮的新中國的建立已爲期不遠了。當此偉大的歷史時期，青年們的任務是什麼呢？首先，中國青年們應該積極地勇敢地參加當前正在進行着的人民解放戰爭，在軍事、政治、羣衆工作以及其他各種崗位上發揮最大的力量，以爭取戰爭的澈底勝利早日到來。其次，中國青年應該積極地參加生產建設工作，這不僅是爲着支援目前正在進行着的人民解放戰爭，而且是爲着建立未來的新中國。只有生產力迅速的發展，新生的中國才能夠獲得一個完全鞏固的基礎。爲了進行上述的兩項工作，青年應該加緊學習，學習馬列主義——毛澤東思想，學習經濟、文化、政治各方面的智識，用科學的理論和智識把自己思想武裝起來，同時在實際鬥爭中，和廣大的羣衆密切地結合在一起，虛心地向羣衆學習。只有這樣，才能負担起建設新民主主義中國的偉大歷史任務。

中國青年復刊紀念

現一代的中國青年是領導中國社會前進的後備軍。他們不僅要負起在中國圓滿實現新民主主義的責任，更要負起在中國實現社會主義的責任，因此，中國現代青年必須不斷地提高自己的文化，必須深刻地研究馬列主義，必須專心致志地學習一種或多種的技能，以便更有效地為人民服務。

董必武 一九四八年雙十節前夕

目前中國人民解放的事業，具有空前的有利條件。我們的革命鬥爭受到全國人民的擁護。全世界的人民、社會主義國家蘇聯、歐亞各新民主主義國家，都是我們的朋友。我希望今後中國青年與全世界的青年能夠更加强團結，並與全世界的青年一起，為建立一個和平、民主的新世界而奮鬥。

青年與國家

胡愈之

在「新民主主義論」的結尾，中共毛澤東主席曾經這樣寫着：

『新中國帆船的桅頂已經冒出地平線了，我們應該拍掌歡迎它。舉起你的雙手罷，新中國是我們的。』

這是八九年前的事了。到了今天，這艘新中國航船不但是早已出現在地平線上，而且已經平平穩穩地停在中國人民大衆跟前。全國三分之一土地已得到解放了。一萬萬六千八百萬同胞安穩地搭上這條新中國巨船，並且準備拯救其餘的三萬萬同胞，脫離美蔣集團壓迫下的反動的、腐敗的、專制的、苦難的舊社會，過渡到進步的、健全的、自由的、幸福的新社會。

人民解放區的青年們是有福氣的。他們不但是首先拍掌舉手歡迎新中國，而且親身參與創造這個屬於人民自己的新國家，而生活工作於其中。爲了發展並保衛這個新國家的創造事業，他們正在英勇地戰鬥着。在目前繼續進行着的反美蔣集團、反帝、反封

義、反官僚資本的勝利的戰爭，不是什麼別的戰爭，而是眞正的衞國戰爭，眞正的人民愛國戰爭。在這一戰爭中間，國家的利益和人民大衆的利益是完全一致、密切聯結的。新民主主義的國家政權是爲了保衞人民大衆的利益，而人民大衆也就成爲人民民主共和國的眞正主人及其保衞者。

對於國家政權這一概念，解放區的青年們從其革命實踐中，獲得如上所述的正確觀點，是並不困難的。但這並不是說，中國大多數青年都已有了這種正確的國家與民族觀點。由於中國社會的落後性，封建殘餘意識沒有被掃清，特別由於國民黨在長期統治中的反動的文化思想的宣傳，有一大部份青年，中了狹隘民族主義或國家主義反動思想的毒害，直到現在，還不能得到澄清。

反動的統治階級，總是故意把國家的概念抽象化，使國家的概念與人民大衆利益脫離關係，並且利用其從人民大衆中掠奪過去的『合法』地位，把國家作爲他們（少數統治階級）的私有物，以便於壓迫奴役國內的大多數人民。同時反動的統治階級又往往助長民族利己主義，鼓勵民族自大心理，提倡國家至上論，養成民族優越感，以便於驅策人民大衆，壓迫與奴役其他國家的，特別是殖民地半殖民地的人民。不論站在台上的，是帝國主義也罷，是法西斯也罷，是大資產階級也罷，是帝國主義的傀儡政權也罷，玩的都不外是這一套手法，古今中外可以說竟沒有例外。

但在古今中外所有反動統治階級中間，最最下流卑鄙，不識羞恥的，却莫過於以蔣

介石爲首的中國反動統治集團了。儘管蔣介石集團做出了比石敬瑭、秦檜、吳三桂、張邦昌更加臭名洋溢的賣國勾當，儘管蔣介石集團一手包辦把整個中華民國廉價拍賣給帝國主義的外國主子，它却恬不知恥地自稱爲國家至上論者與民族至上論者。蔣介石集團代表了少數地主惡霸官僚買辦，奴役剝削佔人口百分之九十以上的農民、工人及其他勞動人民。抓丁徵糧，橫征暴歛，搶劫燒殺，無惡不作，這些它却是以「國家」的名義來進行的。蔣介石集團進行了二十年的反共反人民的內戰，屠殺了整千百萬善良人民，甚至爲此竟不惜讓美帝國主義長期駐兵中國，讓它的美國主子監督中國內政，掌握陸海空領土主權。這一切，都是以「民族」的名義來進行的。

除此以外，蔣介石集團還拾取了希特勒、墨索里尼和日本軍閥的唾餘，提倡所謂「大國民主義」，妄想以亞洲民族的領袖自居，而蔑視一切在進行反帝鬥爭的被壓迫民族。在海外的國民黨特務與外交官，鼓勵着少數落後華僑，勾結帝國主義統治者，對殖民地人民的反帝運動加以破壞與壓迫。最近蔣介石反動政府號召建立亞洲反共聯盟，表面上是想自居於亞洲反動統治集團的盟主的地位，實質上是執行帝國主義主子的命令，使帝國主義更進一步地達到奴役全亞洲人民的目的。蔣介石集團所謂「國家至上論」「民族至上論」的本質便是如此。

蔣介石集團這種「國家至上、民族至上」的欺騙說謊，早已被它自己的出賣國家背叛民族的反動行動所揭穿和否定，是不值得再加以駁斥了。但是蔣介石集團却是利用了中

國社會中所殘存的封建意識與落後的民族意識以進行其欺騙說謊的。當一般青年的頭腦還沒有從封建意識與落後的民族意識得到解放的時候，他們是很可能受欺騙和麻醉的。有些青年被錯誤的合法觀念所束縛，以爲蔣介石政權是正統的政權，而眞正人民革命政權却不是正統的。有的人以爲蔣介石親美，中國共產黨主張親蘇，因此就把中國人民反美蔣的解放戰爭，誤認作美蘇戰爭。所謂中間路線，中立路線，就是從這種錯誤的民族觀點出發的。在海外華僑中，甚至有些開明人士，由於某些模糊觀點作祟，也接受了國民黨的大國民主義的宣傳，因而妨礙了華僑與殖民地被壓迫民族在共同反帝戰線上的親密合作。

不僅在中國如此。遠之如第一次世界大戰中的歐洲各國社會民主黨，近之如南斯拉夫的鐵托集團，都只因爲接受了反動的資產階級的民族主義觀點，而墮落到反革命的反人民的泥坑中。爲了避免走上這種極端危險的錯誤路線，中國青年們必須學習馬列主義思想和毛澤東思想，從其中獲得對於國家與民族問題的正確的革命的觀點。只有加强這種理論學習，纔能使反動統治階級的欺騙宣傳失去作用，使我們的思想與行動得到保障而不至墮入反動的道路。最近劉少奇著「論國際主義與民族主義」一文是關於這一問題的一種正確的分析，更是值得我們細心去學習的。

除了推荐「論國際主義與民族主義」這篇文章以外，以我的淺學，祇能提供一些偶而想到的極不完整的意見，以供青年同志們的參考。

首先，我以爲不可把國家的概念抽象化，而應從階級的觀點，從人民大衆的立場去具體瞭解一切國家政權的本質。在封建主義，資本主義的社會中，國家事實上是實行階級剝削與鎭壓工農大衆的一種工具或手段。但統治階級却故意把這一工具解釋爲一種抽象的神聖的東西，使人民大衆不瞭解國家政權的階級本質，以便於統治階級的奴役與剝削。人民大衆方面，則必須認識國家的眞面目，把這種階級武器奪過來，掌握在人民自己手中。反動統治階級僞造所謂合法觀念，正統觀念，以求維持並鞏固其反動統治。人民大衆則必須打破此種僞造的合法觀念和正統觀念，而明瞭封建地主大資產階級的國家政權，是從人民大衆篡奪的。代表四大家族的政府，與代表四五萬萬人民的政府，這兩種政府，哪一個算是合法的呢？當然，四大家族所把持的獨裁賣國政權是極少數人的政權，是僭越的，不合法的，代表全國四萬萬以上的人民民主共和國政權，是大多數人的政權，是正統的，合法的。

其次，對於民族問題，也應當從階級觀點與人民大衆的立場出發，纔能獲得正確的認識。反動統治階級，一貫地從血統觀點，幫派觀點，封建主義觀點，來處理民族問題。換句話說，是抱着種族與地方的偏見，所以有「非我族類，其心必異」之說。但從正確的革命的觀點，民族應當解釋爲某些種族、語言、文化相接近的人民大衆爲了求生存發展或防衛外來侵略所結合的團體。因此某些國家的人民大衆，雖然種族語言文化不完全一致，但爲了求共同生存發展與反對帝國主義侵略，可能結合爲一個民族。反之，殖民

地半殖民地的官僚買辦資產階級卽使與本國人民同一種族血統，但是因為他們和帝國主義侵略者結合，所以他們成為民族的敵人。就人民大衆的立場來看，一個民族的生存發展，並不與其他民族的生存發展相衝突，而在帝國主義向全世界進行擴張掠奪的時候，所有被壓迫民族應當不分種族、語言、文化，在反帝戰線上聯合起來。因此，這種革命的民族觀點，和反動統治階級的偏狹的民族主義觀點並沒有相同之處。

要是我們能夠從階級觀點與人民大衆立場，來處理國家政權問題與民族問題，則我們就不難理解，愛國主義與國際主義是統一的而不是矛盾的。毛澤東主席曾說：『愛國主義是國際主義在民族革命戰爭中的具體實施。』正像革命戰爭是為了消滅戰爭，愛護人民大衆自己的國家，也正是為了打倒帝國主義，逐漸消滅國家界限，以達到大同世界的最後目的。

青年們都是具有愛國熱情的。青年愛國應當像戰士愛槍枝一樣。戰士為什麼實愛槍枝，不能和槍枝分離呢？是因為槍枝是用以保護自己的生命，消滅敵人的生命的。青年們應當從反動統治集團手中，去奪取唯一的武器——國家政權，然後像實愛自己生命一樣地，實愛這人民手中的武器——人民民主共和國。讓我們用我們的血和肉，來鞏固擴大這人民民主的新中國，消滅國內外的人民敵人，以求中華民族的永久生存和發展。我以為我們青年對於國家應作如是觀。

延安馮莊青年團

王黎

馮莊在延安豐富區，是個百十戶的村子，前年胡匪進攻延安之前數月，那正是冬天農閑的時候，有些青年想辦一個冬學識字，要求組織一個先進青年的團體，中共馮莊的支部便指定年輕黨員曹進國、李棸升、王滿倉等四個同志，幫助他們建立起了新民主主義青年團，團員共十六人。團員選舉了曹進國、李棸升先後爲團的支部書記。青年團剛一成立，便面臨着自衛戰爭的考驗，兩年來的艱苦鬥爭（如參軍、支前、生產渡荒等）中，青年團成爲共產黨與人民民主政府的有力的助手，成爲青年自己的家庭。

"永遠不忘毛主席

我部隊機關從延安主動轉移以後，延安附近正是混亂狀態。青年團支部書記李棸升領導團員晚上偷偷的開小組會，討論解放軍能不能「打敗胡宗南？」有的說：「縣委（中共）李書記給咱講過：八路軍一定勝利，國民黨一定失敗！」書海州搶着說：「我記得青年團組織員給咱們談過：各解放區八路軍很多呢！」又一個說：「有毛主席的領導，一定會勝利！」他們都充滿了勝利的信心，並且經常向群衆宣傳：「不要害怕，不久解放軍就會回來的。」「咱們永遠不能忘記毛主席、八路軍的好處！」青年團員們在墻上寫下：「活捉胡宗南」的標語，抗敵意志堅決的團員們，在黨支部的領導下，成爲全村人民對敵鬥爭的核心。兒童們照常唱「打倒蔣介石」「毛主席像太陽」的歌子，母親們不讓唱，說「別叫胡宗南的兵聽見了！」但他們放牛羊到田野裡，仍然

自由的歌唱：『毛主席像太陽……』

消滅胡宗南才能得安寧

李家渠村的敵人，經常到周圍各村莊搶糧、捉鷄、姦淫婦女，無所不爲。青年團開會討論對付辦法，決定對敵人實行封鎖政策，動員和幫助全村羣衆將所有糧食、衣物全部都堅壁起來，並且團結全村羣衆宣誓：不給敵人送糧送草、出款、帶路。有一天，李棗升和王滿倉，因事去李家渠趕集，不幸被敵人抓住，百般拷打，企圖從他們口中刺探我方軍情，但他倆意志堅定，毫不畏懼，沒有洩露一點祕密，最後終於逃出了虎口。

在嚴重的鬥爭面前，團員們的共同想法是：只有消滅胡宗南才能得安寧。因此馮尙和、李劉長等五個團員自動參加了游擊隊。在家的團員，便領導自衛軍堅持原地對敵鬥爭，經常配合游擊隊襲擊敵人，前後作戰十七次。在槍林彈雨中給游擊隊送子彈、送乾糧。當游擊隊住到他們村裡時，幫助游擊隊挑水、煮飯，把自己的被子借給隊員們蓋，還買紙烟、鷄蛋，慰勞傷病員，大大鼓舞了游擊隊員們的戰鬥熱情。

在生產戰線上

在胡宗南侵佔陝北期間，人民和解放軍進行了艱苦的鬥爭。馮莊青年團會幫助部隊借糧，又領導全村羣衆搶收了麥子，才算保住了下半年的口糧，好容易熬到春耕。經過胡匪一年的蹂躪與破壞，加上旱災，羣衆的生活是困難了，這種困

青年團游擊小組

靠影響到春耕。政府號召組織變工生產，有些落後群衆說：「今年吃粮困難，變工互助弄不成。」，但在黨的領導下，在青年團的會議上，曹炳眞說：「今年吃粮困難不能大變，但是可以組織小型的變工組，各吃各家。」馮志義也說：「人常說，「不變工、掙斷筋」，我們一定要想法兒變。」這樣大家一致同意。由團員帶頭，組織小型變工組、互助生產，會後，李棃升、曹炳眞等六人首先組織了一個小組，九天光景就開了十垧荒地，他們每次回家，順路每人都捎上一捆柴，節省下打柴的功夫來全力集中生產。同時宣傳節約救命，發動大家尋野菜（如苦菜、地皮筋）充饑，又向政府建議給買糶富、馮猴娃等幾家特別困難的撥了一部分救濟粮，這樣就順利的展開了春耕。

青年團根據黨的決定，提出多種早粮、瓜菜、保証不餓死人，全村青年積極響應。在團員們的推動下全村共種蔬菜十二畝、南瓜二十四畝、洋芋二十六畝，到陰曆三月底，家家戶戶都吃上了新菜，六月底吃上南瓜、洋芋，頂了大事。例如團員馮志義家，四口人，從四月底就斷了粮，幸虧種了一畝半菜蔬，吃到了夏收。

改造馮猴娃

馮猴娃今年十八歲了，不好生產，全年不上山，時常少吃沒穿，成了村中的青年二流子。春耕開始，青年團便討論幫助他改造他的辦法，團員王銳子自動提出要和猴娃變工，在勞動中再去帶動

猴娃，你多息一忽兒

他，同時青年們開會當面教育了他，他提出吃糧農具等困難，青年團又協同政府給他調劑了六升粗糧，一把钁頭。一開始變工時，猴娃還不願勞動，有時誤工，王節子經常勸他：「咱們年青人好好勞動，一來別人不叫咱二流子，二來有吃有穿，再不要受人可憐。目前生活還樣困難，今年政府要不救濟，餓不死你還有鬼！」而且在鋤地時，王節子叫猴娃多休息幾次，慢慢打熬，叫猴娃少還工。猴娃感動了，對王節子說：「你實在好，我再不好好生產，良心也不得下去。」在耐心的幫助與督促下，馮猴娃終於變好了，和衆人一起變工。開了四垧荒地，種了一垧熟地，搞起家務來了。

在鬥爭中鞏固和壯大起來

在敵人的佔領期間，馮莊青年團的組織生活始終沒有停止，他們只能秘密開會，常利用夜深人靜的時候，開會檢討工作，佈置工作。黨的支部書記經常的參加指導。支部開會時，也常常把領導青年團的工作，作出指示與決定。比如有一次黨指示青年團說：「青年們要好好勞動，好好生產，這是青年團的工作！」根據這些指示，青年團不斷教育青年兒童們學好務正，本來村中青年間有些不正派作風，比如生產不積極，溜圈呼（註一）、壓烟筒（註二）、偷瓜菓、吵嘴打架等等，家長們感到很頭痛，不能解決。經過團的宣傳和教育，團員的模範行爲帶動之下（如改造馮猴娃），改正了這些毛病，轉變了村中的風氣，因而獲得全村家長們的稱讚：「青年團的本事比我們大！」

團又在生產的空隙，抓緊學習識字，由團員賈毛臉、曹海州担任小先生，保証每天每人識一個字。

兩年來馮莊的青年羣衆，有了很大的進步，湧現了一批青年積極分子。團員們在上山生產的時候，就爭取機會到山溝裡和這些積極分子個別談話，分別情況吸收入團，在去年十一月以前，就吸收了十六個青年入團，擴大了一倍。

（註一）溜圈呼，即站在人家的窰洞上面看婦女或串門子的意思。

（註二）壓烟筒，即把人家烟筒蓋住，使人家作飯燒炕的烟冒不出來。

『學習生產兩不誤』

——溫塘青年團的活動

余新

平山溫塘村的新民主主義青年團，有幾個積極分子。這半年多，通過他們推動了青年團的活動。這幾個人都是貧農。趙丑且是個老實的青年農民，勞動頂好，又熱心。他爹早死了，家裡只有母親和妹妹，裡裡外外全靠他。所以年紀雖輕，地裡活可什麼都會，在青年農民中間威信高得很。一個康壽小，是個學習模範，有空就學習。一面吃飯，眼睛還看石板。他從小一天學校沒上過，現在自學到可以記記錄寫墻報。楊福巧是個女積極分子，丈夫在外頭當幹部，公婆又和兒子分了家，沒人管她，她自己種地自己過日子，人又結實又能幹。

二月裡青年團才發起的時候，就是由全村青年大會推薦他們幾個來籌備的。成立以後，無論村裡分地、參軍、生產、支前、修路，一切工作，都少不了青年團的配合。村支書段考考和其他主要幹部也都很重視他們，因為他們的確頂事，比如分地時候，康壽小往地裡一走，就能算出這塊地是幾畝幾分，有些老年農民也很佩服。參軍的時候，趙丑且一宿連一宿的自動出差送信，而全村第一個報名參軍的就是青年團員康福成。

今年春天開始生產，由青年團召集全村青年大會，擬訂生產學習計劃，編了許多撥工組，青年團員都和非團員混編在一起，參加撥工組的青年，有的就是家長，不是家長的都得到了家長

的同意。後來檢查，趙丑旦的變工組要算全村第一。他那組還有劉四、劉二吉。丑旦自己是組長，各家都只有自己一個勞動力。小組剛成立兩天，就一起動手把三家的麥地都鋤完了。以後經常變工，感情越來越好，丑旦病了幾天，劉四和二吉就替丑旦把地裡營生都做完了。分土地的時候，村裡有一塊壞地，地又遠，井又深，分不出去。丑旦這個變工組說：『別人不要我們要。』他們就接受了這八分園子，三畝旱地。八月裡全區開生產動員大會，獎了他們一面紅旗。

變工組裡也有不好的。康壽小那一組十個人，就搿的不很好。青年團開會檢討原因，大家認為人多了不行，楊福巧說：『人多了上地裡光顧玩。』趙丑旦說：『一組十個人，一天鋤一家，要十天才能鋤遍。這樣先鋤的沾光，後鋤的吃虧，容易鬧起來，變工組就長不了。』最後大家決定，每組不能超過三四個人。

青年們都很愛學習，團裡本來只有兩個女團員上過完小，現在差不多每人都識幾個字。丑旦的變工組，在地裡一歇着的時候就教學字。楊巧領導的幾個女孩子，請康壽小來給她們做小先生，在楊巧家學字。青年團提出了『學習生產兩不誤』的口號，大家都能做到。除了文化學習以外，他們還進行自我批評和互相批評。這些青年平時很要好，但是在會上批評起來都是毫不講情面的。十月三號他們開了一次檢討會，首先就檢討丑旦領導不夠，接着檢討壽小沒有按時寫黑板報，最後檢討到團員李禿旦，楊福巧就批評：『你不斷打你老婆，不斷生氣，壓迫婦女，這樣太不對。』禿旦還辯駁。康續成和禿旦是街坊，一向感情很好，他也起來証明禿旦的不對，董狗紅說：『禿旦以為他老婆配不上他，眼皮太高。』丑旦說：『他老婆勞動很好，沒有什麼配不上他的，是他的思想不好！』別的人又提出禿旦是團員又是黨員，要起模範作用，不能打老婆。康壽小說：『咱們團員宣了誓要實行！』大家七嘴八語，羞得禿旦把臉遮起來，大家以為他哭了，去拉他，他又不好意思的笑了。大家臨走還說：『禿旦，你要改！』

貨幣問題與貨幣政策

薛暮橋

目前在國民黨統治區，有兩件事情吸引着人們最普遍和最深刻的注意：一件是戰爭，一件是貨幣。戰爭的勝敗固然在決定着中國人民的將來的命運；而通貨膨脹，物價高漲，更使大家眼前的生活受到非常嚴重的威脅。為什麼貨幣這樣一件小東西，會引起這樣一個大問題呢？當然，這並非由於貨幣本身有何神秘力量，而是由於國民黨的罪惡統治，及其軍事、政治、經濟各方面的着着失敗，在貨幣問題上集中反映出來。為着說明這個問題，想從貨幣制度開始說起，利用這個機會，幫助大家學習一些經濟常識。

一、貨幣制度和通貨膨脹

貨幣本來只是一種特殊商品，在商品市場上按其本身價值而與其它商品互相交換。但這特殊商品成為貨幣以後，它就具有若干特殊機能，其中最重要的，就是這種特殊商品，已經成為一般商品的交換的媒介，和價值的尺度。各種商品在其互相交換時候，通常是以貨幣為其媒介，即甲種商品首先換成貨幣，再用貨幣去換乙種商品。各種商品所包含的價值的大小，通常是用貨幣的價值來衡量（正如用尺的長短來衡量各種物品的長短），說它等於幾個貨幣。各種商品的價值，用貨幣表現出來時候（如說某商品值幾元幾角）稱為價格，各種商品的價格，是各種商品所包含的價值，與貨幣所代表的

價值間的比例。各種商品的價格的大小，與各種商品所包含的價值的大小成正比例，與貨幣所代表的價值的大小成反比例。貨幣所代表的價值大了，價格就表現得小一點，貨幣所代表的價值小了，價格就表現得大一點，

過去各國貨幣均用金銀鑄造，用金或銀的價值，來衡量一切商品的價值。爲着交換便利起見，用一定數量的黃金鑄成金幣，或用一定數量的白銀鑄成銀幣，用金幣或銀幣的價值，來衡量各種商品價值的大小，來作爲各種商品價值大小的計算單位。用金幣作爲計算單位的稱金本位，用銀幣作爲計算單位的稱銀本位。如過去（一九三五年以前）中國便是銀本位國家，以銀幣爲本位貨幣。中國銀幣所代表的價值，等於純銀六錢四分八厘。而英美等國則都是金本位國家，英鎊美元等與中國貨幣間的比價，常常隨着金價和銀價的變化而變化着。在金幣和銀幣外，雖然還有鎳幣和銅幣等，但這都是輔幣。輔幣所代表的價值，是用法律來規定等於一個金元、或一個銀元的幾分之一，所以它代表着一定數量的金或銀的價值，而與鎳或銅的價值沒有多大關係。

交換日漸發達，代表着一定數量貨幣的票據（如支票，本票等），逐漸代替金幣銀幣成爲交換媒介。於是在金幣銀幣外，又產生了一種信用貨幣，這就是銀行的兌換劵。兌換劵可以隨時向發行銀行去兌現，即換回票面所規定的金元或銀元。因此兌換劵代表着一定數量的金元或銀元，也就是代表着一定數量的黃金或白銀。像一九三五年以前中國各大銀行所發行的鈔票，便都是可以隨時兌現的兌換劵。最近二三十年許多國家由於經濟危機或因其它原因，停止金幣銀幣兌現，由政府授權國家銀行發行一定數量的不兌現的紙幣。用法律來規定紙幣一元等於若干黃金或若干外國貨幣（殖民地，附屬國），稱爲虛金本位。如一九三五年起國民黨政府改用不兌現的「法幣」，便與白銀完全脫離關係，而與英鎊美元聯系起來（當時規定法幣一元合英鎊一先令二便士半，或美金三角），而英鎊美元，則

同樣亦已停止兌現，但與黃金仍然保持著一定的聯系。

從兌換劵變爲不兌現的紙幣，這是一個巨大的變化。兌換劵因爲可以隨時兌換現金，所以它與金銀能夠經常保持聯系，它的發行數量亦有一定限制，如果兌換劵發行過多，大家就會拿到發行銀行要求兌現，這樣兌換劵的多餘部分就會離開市場，回到發行銀行的倉庫裡去（如果發行銀行無力兌現，它就宣告破產，它所發的兌換劵亦離開市場變爲廢紙）。紙幣不能兌現，它與金銀沒有直接聯系，它的發行數量亦可以由政府隨時增加。因此它與金銀及外國貨幣間的法定比價，不一定能經常保持，物價亦可能因此而發生劇烈的變化。但如果政府能夠慎重掌握發行數量，且有相當充足的金銀或其它重要物資來作發行準備，能夠吞吐金銀物資隨時調整物價，調節貨幣流通數量，這樣亦能保持幣值（貨幣的購買力）和物價的穩定。如抗戰以前國民黨政府的『法幣』尚能保持與英鎊及美元間的法定比價，物價亦較穩定。抗戰爆發以後，尤在最近兩年蔣區的物價便劇烈上漲，法幣的購買力一落千丈。

在政府濫發紙幣，超過市場流通需要時候，人民就會用多餘的貨幣來爭購金銀或各種重要物資。如果政府無力拋售金銀或各種重要物資，收回這多餘的貨幣，物價就會劇烈上漲。這種現象，稱爲『通貨膨脹』。物價高漲以後，市場所需要的貨幣流通數量因此增加；如果政府不再增發貨幣，物價仍可能在新的基礎之上穩定下來。如仍繼續增發，紙幣所代表的價值（紙幣的購買力）便會繼續跌落。在這樣的情況下，紙幣便可能與金銀完全脫離關係，它的購買力跟隨著它的發行數量，以及其它條件而時時變更。如果其它條件不變，那末紙幣的購買力，大體上相當於：

$$\frac{\text{商品交換數量}-\text{信用交換數量}+\text{其它貨幣支付數量}}{\text{貨幣發行數量}\times\text{貨幣流轉速度}}$$

（其它貨幣支付包括工資、薪金、利息、租金及稅捐等）

這就是說，紙幣的購買力，與其發行數量大體上成反比例，如果發行數量增加一倍，則其購買力可能減少一半，物價也就上漲一倍。不僅如此，紙幣的發行數量如果迅速增加，人民就不願意保存紙幣，因此信用交換（鄉村中就可能發生物物交換）數量，和貨幣流轉速度也會跟着增加；因此發行數量如果增加十倍，物價則往往會上漲十餘倍，如國民黨政府在過去十一年中（一九三七年八月至一九四八年八月），「法幣」的發行數量增加了四十餘萬倍（官方統計，實際可能比這稍多），而物價則上漲了五百萬倍。這使貨幣問題更加嚴重。

在紙幣與金銀脫離後，紙幣的購買力，便決定於政府的法令和政府的貨幣政策（特別是貨幣發行數量）。政府可以用法令來變更貨幣的購買力（如最近蔣匪所謂「貨幣改革」），且可能因政府不能調節發行數量，而使貨幣實際的購買力，遠離其法令所規定的數額（如「金元劵」的官價與黑市），因此政府的政治動向及在人民中的信仰，往往也會影響物價。在戰爭中，戰爭的勝利或失敗，對物價的影響更大。因為戰爭的失敗會縮小貨幣的流通範圍，使大量貨幣喪失其原來的市場，約束在較小的範圍內，而引起相對的通貨膨脹。且可能因政權動搖，使其貨幣有喪失法律保証，而成為廢紙的危險。如果由於戰爭或其它原因，國家財政特別困難；政府不能採用各種合理方法努力爭取財政收支平衡，而簡單地依靠增發貨幣來彌補其巨大的財政虧空，這有可能引起更劇烈的通貨膨脹。因為物價高漲結果，財政虧空就會跟着擴大，貨幣的發行數也隨之激增，通貨膨脹與物價高漲便會愈流愈烈。這種現象，稱為「惡性的通貨膨脹」。如最近一年蔣匪由於軍事上和政治上的嚴重失敗，財政經濟危機空前嚴重，通貨膨脹亦因此而達到接近崩潰的慘境。

通貨膨脹和物價高漲會使市場陷於混亂狀態，會使生產停滯，有錢的人就作投機買賣，不正從事正當營業。靠工資或薪金生活的工人和職員便因物價高漲，使其生活受到嚴重威脅。如果少數大資本

家掌握政權，則這些大資本家在通貨膨脹中不但不致於受損失，且可以利用物價的劇烈變化，而攫取巨大利潤（如國民黨一個大官僚在某次金價變化中，一個晚上所賺到的黃金，超過其全家的體重）。所以通貨膨脹雖不利於絕大多數人民，但對少數特權人物（如中國的官僚資本集團），則是生財大道。但通貨膨脹及其所引起的市場混亂現象，會使生產資金轉入投機事業，會使社會財富分配更大的不公平、不合理，會使勞動人民（包括體力勞動和腦力勞動）的生活更加困難，所以也將加重經濟上和政治上的危機，以致於使這些少數特權人物的統治迅速崩潰。

編者按：薛暮橋同志「貨幣問題與貨幣政策」一文，本期僅登第一節，關於國民黨政府財政經濟危機現況，詳見第二節「從法幣到金元券」，將於本刊下期發表。

菩薩蠻（迎金圓券）

李濁照

人人爭道金圓券，金圓二字何曾見？枉自想金洋，依然紙一張。

簇新多彩澤，舊鈔無顏色，可再似從前？圈圈圈上天。

這首小詞發表在九月的天津大公報上，那時「金圓券」剛發行。到現在，不用說，「金圓券」早已中了這位市民的預言，向圈圈圈上天的路上大步邁進了。

中國人從那裡來的？

艾煌

中國人從那裡來？有一本古書『五運歷年記』上說：『世界上原來是混沌一團，後來才慢慢地分了天和地，天地當中有一團「元氣」，這團「元氣」培養成了一個人，叫做盤古。盤古死的時候，眼睛變成太陽月亮，血變成江河，汗毛變成草木，身上的臭蟲虱子，變成了普通的人民。』另一本古書『風俗通』上說：『天地開闢的時候，有個女媧氏，把黃土捏成人，她捏累了，就把草繩和在泥裡攪攪，馬馬虎虎又做了一些人。有錢有勢的人，是黃土作的；草繩和泥做的是窮光蛋。』這些傳的說法，古書上還有不少。無非是說中國人是天生的，神造的。窮人天生就比不上有錢人。

中國人從那裡來？這個問題在中國古書上答不上來。現代人就有『西來說』、『東來說』、『南來說』、『北來說』各種說法。有的說是從中國西邊中亞細亞來的，有的說是東邊日本來的，有的說是南邊的緬甸、安南來的，有的說是北邊美洲來的，無非說是中國人和中國文化，不是中國土生土長的。除了『南來說』，在本文後面還要講到以外，各種說法，大都是無憑無據，牽強附會。比如，法國的拉克伯利（Terr an（e La ouperi:）說是中國人種從西邊巴比侖去的。他的証據是：在中國古代神話上的有些帝王的名字，神農氏啊，黃帝啊，和巴比侖一些國王的名字有一點像。英國的鮑爾（.T. Ball）說是，

中國人種從西邊中亞去的，理由是中國古代有幾個字，和中亞蘇米爾人的字好像差不多。

究竟中國人從那裡來的呢？一九二六年奧國人資丹斯基（O. Zdansky），在北平西南一百二十里房山縣的周口店，發現了古代人的兩個臼齒。根據研究的結果，又得到後人陸續發現的証明：這兩個臼齒，是「北京猿人」的，北京猿人是中國人的祖先。

「北京猿人」，又叫「中國猿人」，是又像猴子又像人的動物。說他是猴子，他的腦子比最高等猴子的腦子要大。說他是人，他的腦子又比現代人要小。但他會用石頭作生產工具，還會用火，這就不是猴子所能辦到的了。他是人。

但是，祖先是不能亂認的。你怎麼知道「北京猿人」是咱中國人的祖先呢？

原來自從發現「北京猿人」的臼齒以後，在內蒙古鄂爾多斯西部，也發現了人類化石（人的骨頭年代多了，化成石頭，叫做人類化石），在周口店又發現了比「北京猿人」時代晚的人類化石。在甘肅、河南、遼寧等地，也發現了許許多多比起「北京猿人」時代，由靠後的人類化石。所有這些人類化石的頭蓋骨，和咱們華北人的頭蓋骨差不多。從「北京猿人」的頭骨上看出來，下顎有瘤一樣凸起一塊，這個特點，在有些華北人的頭骨中，還保存着。還有「北京猿人」的上門牙和上犬齒是「勺子形」，現代中國人中也有保存着這種特點的。

大概在五十萬年以前，我們中國人的祖先「北京猿人」，就住在蒙古高原的內海周圍，他們有的從張家口移到北平附近，有的移到陝北和內蒙古的鄂爾多斯，在這些地方，都留下了舊石器時代的文化（人類會用石頭做成很粗笨的石斧等生產工具，在歷史上叫做舊石器時代）。後來蒙古高原的內海，逐漸變成大沙漠；「北京猿人」這一族類，便離開他們住了幾十萬年的老家，佈滿了中國的北方。因為「北京猿人」的老家，是蒙古高原，所以歷史學家稱這一系統的人，叫做「蒙古人種」。

在「北京猿人」族類，離開蒙古的內海附近的時候，中國的南部也出現了人。這批人確是從南邊來的，據考古學家意見，這批人是「爪哇猿人」，並不是從南邊的緬甸、安南出發，而是從

南太平洋出發，經過馬來半島來的。他們到了雲南、到了四川，到了廣東、廣西，到了福建，還有的到了台灣、香港和日本。在這些地方，都留下了新石器時代的文化（在歷史上，新石器時代在舊石器時代以後，這時的人已經會用石頭做成比較齊整的生產工具）。這一系統的人，叫做「馬來人種」。所以中國人種的來源，主要有蒙古人種和馬來人種。

也許有人認為中國南部的人種，是北方人搬去的。但是，南方的新石器文化和北方蒙古人種的新石器文化，很不相同。却和馬來人種的相同。比如，廣東海豐發現了的古代陶器，是一種「刻紋陶器」，刻得很精巧　在北方就極少。南方的古代彩陶器上釉，在北方就沒有。南方的石斧、有手爪形的、梯形的，跟南太平洋的菲律賓發現的石斧差不多，但在中國北方，所有的石斧都是長方形　只是在熱河林西，發現一個「爪形石斧」　就以現在中國人來說，常常有些廣東、廣西人，我們一眼就看出了，就因為他們是蒙古人種和馬來人種各族混血的結果。現在西南各省的苗族、海南島的黎族、台灣的土番，東南沿海和西南一帶的少數民族，大都是馬來人種，其中或者還多少地有蒙古人種血統的混合。今天漢、蒙、回、滿族的來源，主要的是蒙古人種。除蒙古人種和馬來人種外，中國人種中也有別的次要的成份，如現在新疆的纏回、哈薩克等族，他們的鼻子高、眼睛深、鬍鬚很多，頭髮是捲的，這大概是西方來的人種了。所以中國人種的來源，在三個人種以上，後來又都經過了混合。

世界人類本來不是從一個地方產生，也不是同一個祖先。近幾十年來，從北平附近發現了北京猿人。在爪哇發現了爪哇猿人，在德國海登堡區，英國皮爾當等地都發現了猿人。只要那個地方有那種能變人的高等猿猴，自然條件又合適，他們就都會變成人。這是進化的共同規律。變人以後，由原始共產社會，到奴隸社會，封建社會，資本主義社會，直到共產主義社會，也都是有共同的社會發展規律的。

以後我們還要講講中國的猿人變成人以後社會發展的情況。

從選舉看美國式民主

李敦白

美帝國主義正在加緊侵略中國，我們每個人對於美國都應該清楚認識。李敦白是一位進步的美國朋友，跑到中國來幫助我們的解放鬥爭。我們以後將經常請他寫些漫談美國的文字。——編者

今年十一月是美國的選舉月。

要是你是美國的青年，你會不會有參加自由選舉的機會呢？

假如你是美國南方人，而且像絕大部分美國人一樣，是個工人或貧苦的農民的話，你會不會有自由投票的機會？

在七個州裡，你要投票，先得繳納「人頭稅」，每年稅額普通是一塊到三塊美金。可是，據羅斯福總統所委任的委員會所公佈的數字，南方佃農每年平均收入只有三十七塊錢，除了吃飯穿衣住房子等等花銷外，是不會有剩餘的，那裡還有錢繳納「人頭稅」？因此，每年便有一千萬南方合格的選民（即二十一歲以上的美國公民）被剝奪了選舉權。這一千萬人中，黑人佔四百萬，其餘六百萬是窮苦的白人。

即使你繳得起人頭稅，或者住在不要繳人頭稅的南方其他州裡，那又有一種「祖父非奴律」，規定南方一千多萬黑人要取得選舉權，便先得證明他們的祖父不是奴隸。但是，美國國內不澈底的解放「黑奴」的戰爭，卻是在一八六一——六

五年，現在成年人的祖父，那時都正在做着白人統治階級的奴隸哩！這條規定就是統治階級存心永遠不讓黑人站到投票箱跟前。

在南方，黑人青年大會和其他團體中的進步青年堅決反對這種人種壓迫的法律。但是，人民大衆儘管反對，而像前任國務卿貝爾納斯和參議員康納利這種南方老頑固份子等，却利用這些法律來維持他們對大多數反對他們的人民統治。除此之外，還有居住和年齡等限制，使大多數南方人沒有投票權。

即使你是美國北方人或西方人，是不是就有權利投票選舉你所願意選的人呢？請看看今年的選舉：杜魯門是民主黨的總統候選人，杜威是共和黨的候選人。杜魯門是戰爭販子，杜威也是。他們都反對蘇聯和各新民主主義國家，主張援助那垂死的國民黨反動統治，反對美國工人的進步職工會、進步青年團體，反對聯邦政府資助青年教育費用（美國還沒有這種制度呢）等。他們的政策是一樣一樣的，而這是很自然的事情，你祇要想一想就會明白，因爲他們都是在他們所屬的黨底全國代表大會上由摩根、梅隆、杜邦、洛克菲勒這類金融大王所指定的。而這種代表大會是只有大銀行家、律師、資本家、地主和他們的代理人才准參加大會的代表。這兩黨的代表大會都支持好戰的帝國主義的馬歇爾外交政策，所以美國青年說這虛僞的「兩黨制」，是「半斤八兩」，兩個老大反動的政黨，本質上是沒什麼分別的。

今年雖然有個比較能代表民意的進步黨候選人華萊士，他反對新戰爭，要求和蘇聯和平相處，反對援助中國國民黨，主張聯邦政府資助青年教育費和給予職工會權利。他所到之處，都有大羣大衆的老百姓出來聽他演講。可是爲美國統治階級所掌握的各州政府都有種種限制第三黨出現的規定。大報紙和大雜誌都不支持他。這些報紙雜誌全部都是反動資本家所有的，因此它們支持杜威和杜魯門。它們都誣蔑華萊士是「外國特務」，「蘇聯的間諜」和「國內衝突的血腥支持者」等。一切廣播電台也都是大資本家私有的，它們也罵華萊士，所有的電影公司也都在放映電影廣告時打擊華萊士。這些宣傳機關每天把謊語謠言灌到人民的耳朵裡，而沒有錢收買報紙和廣播電台的人民，便只能以他們組織的力量來回答。自然，你可以在紐約時報上登廣告，宣揚你的綱領，不過登一版廣告，祇要登一天，就要化掉十

六個以上家庭一年的平均收入！一般老百姓的政黨既沒有大資本家捐助，那來這許多錢？

雖然在人民的支持下，進步黨在某些州提出了候選人，可是各州反動當局，如喬治亞、伊利諾斯、西弗吉尼亞、懷俄明各州，却在最後一分鐘，經由法庭決議或其他手法，從選舉名單上勾銷了當地的進步黨候選人。

不但如此，統治階級還使用恐怖手段來鎭壓進步運動。在抑勒斯致，他們僱用特務暗殺當地進步黨的一個領袖。在俄亥俄省立大學和其他學校，許多教授因支持華萊士而被解聘。

甚至在一些進步黨派的候選人獲得大多數票的地方，統治階級也常常用卑鄙的方法把票數弄少。因為控制選舉機構和投票處的是警察局監視員、計票員等，這些傢伙一般的都是統治階級所收買的爪牙。有一個大家都知道的例子：一九三〇年，作家辛克萊以反對帝國主義的綱領競選加里福尼亞州州長獲勝，但是他的選票有許多被抛入太平洋裡去了。結果計票時他所得的票反而很少。你說氣人不氣人。

但是美國進步青年清楚地知道，美國帝國主

美．國．點．滴

冷藏箱當臥室

幾十年來美國一直在鬧房荒。在這次大戰之後，有一千三百萬人退伍，房荒就格外嚴重了。據一九四七年統計，僅退伍軍人就有三百萬人沒房子住。連上其他沒房住的窮人，就一共有三百七十萬個家庭。這些人有的寄住在親戚家，有的結了婚不能同居，有的就住在汽車裡、火車站、在草地上搭帳篷。最奇怪的，有一個退伍軍人住在一家大公司的窗櫥裡，另一個竟住到冷藏箱裡去了。

美國離婚熱

美國每年約有一百五十萬以上的人結婚，有六十萬人離婚。即每三對新婚夫婦中便有一對離婚。近來離婚率還在增加，據估計至一九六五年將有百分之五十的婚姻其結果為離婚。

義的攻騙手段雖然在剝奪人民的一切僅有的民主權利，却只証明帝國主義制度的脆弱與無能。美國帝國主義制度不久將遭遇另一次經濟危機，因此生怕人民比較自由地表達他們的意志和進行自由的選擧。

以華萊士爲總統候選人的進步黨，今年在競選中雖然失敗了，但是它却贏得了一件極爲重要的東西——他們已經組織了一個以工人、勞動農民、黑人、城市中產階級、進步青年以及一切反對戰爭、反對法西斯和要求眞正民主與和平的人民大衆爲基礎的黨。

美國共產黨正在支持並且積極地幫助組織這個進步黨以爭取人民要求的實現。但是，同時共產黨也在教育人民告訴他們祇有實行共產主義才能徹底推翻帝國主義的統治。

如果你是一個美國青年，你縱然不能自由地參加選擧。但是你將像許許多多覺醒的美國青年一樣，從事於建立及擴大這個新的反帝群衆運動，來推翻帝國主義，使人民大衆能早日「翻身」

（丁明譯）

酒色財氣

（一）美國的飲酒者共五千萬人，每年喝酒一億九千萬加侖。美國酒商每年用廣告費三千萬美元，飲酒者中間有三百萬人過度飲酒，七十五萬人患酒精中毒症。因此，美國人每年要花一千三百萬元作爲醫治中酒毒者的費用，要花二千五百萬元作爲拘禁酗酒者的經費，每年因酗酒而犯罪所造成的損失達一億七千五百萬元。

（二）美國人每年消耗香烟三千五百億支，雪茄五十三億支，烟葉三億磅。

（三）美國每年消耗在化粧品上共七億元。

（四）一九四五年美國的珠寶首飾總消費量値十二億元。

（五）一九四五年，美國修築賭博性的跑馬場，用了十三億元。

（六）美國人每年花於算命的錢共一億二千五百萬元。

胡宗南匪軍鑽口袋

——談談伏擊戰術

宋乃耕

去年，胡宗南集中了三十一個旅，二十五萬匪軍到陝甘寧邊區大遊行，當時胡匪兵力比西北解放軍大十三倍。我們西北解放軍怎樣從弱到强，又怎樣打敗了胡匪，收復了延安呢？想讀者們也想知道吧！這裡談談西北的幾個重要戰役，多少也可以幫助讀者們了解一些打仗的知識。

去年三月十九日，胡匪侵佔了延安，他所得到的只是一座空城。胡匪怕延安保不住，連忙命令三十一旅旅長李紀雲率全旅在二十四日去延安東北的青化砭安據點。青化砭是一個不大的村鎮，在一條不足二百米寬的小川裡，兩邊都是山，地勢很險要。當羣衆得到了這個消息後，很快就報告了解放軍偵察員。於是二十三日晚上，解放軍就在青化砭兩邊山上佈置了一條十五里長的口袋。口袋底是在離青化砭五里的一個山頭上和山溝裡。

二十四日天一亮，戰士們個個摩拳擦掌，靜靜等待着「鱉」來進口袋。在冷風刺骨的深夜，他們伏在山頭直等到天明，誰也不敢走動，也不敢大聲說話。可是這天因爲李紀雲沒有準備好，就沒有來。第二天戰士們誰也不灰心的又進入了原陣地。

清早，李紀雲帶着他的匪軍縮頭縮腦的像烏龜一樣，從延安爬出來了。出了城不遠，匪軍陣營就亂了，幾個兵士害怕送死，鬧了小差。李紀雲爲了鎮壓，立刻抓到一個槍斃了．才又勉强的帶着匪軍向前爬。

走了二十幾里路，李紀雲害怕碰上解放軍，派人去抓來了一個老太婆。他們要老太婆告訴解放軍在那裡。老太婆心裡想着，解放軍就在青化砭山上等着你們，看你們這些王八還逃得掉嗎？她又想到自己翻身是靠的共產黨，解放軍在前方流血拚命也爲的是老百姓，就堅決的說：『不知道，我沒有看見！』匪軍們罵她、打她，這位老太婆一句話也不講，只是罵匪軍。最後匪軍竟把老太婆活活打死了。

當發現敵人尖兵的消息傳遍解放軍後，全軍振奮，大家準備着手榴彈，單等着指揮部發出作戰的信號。不一會敵人到了面前，攻擊命令還沒有發出，戰士們沈着冷靜地看着狗熊們一個一個在面前爬過去，誰也不打槍，誰也不發露目標。

李紀雲帶着他的特務連，走到前面用望遠鏡望了一望，他還不知道兩個鐘頭後就要當俘虜，就帶領着他的嘍囉也向青化砭口袋裡糊里糊塗的鑽。匪軍一到口袋底，山頭上的槍全叫響了。李紀雲馬上命令他的部隊搶佔東山，東山的解放軍像山洪爆發一樣壓下來。李

上海拾零

電車請客

八月，在上海發生了一件奇怪的事情，所有的電車和公共汽車都不賣票了，可是車還是照樣的行駛。賣票人說着：『要上車的快上車吧，我們請客！』於是人們不用化一個錢，可以隨意上下車，人人稱便。

原來八月二十日電車票漲了價，可是工資却被國民黨反

紀雲又急急忙忙命令搶西山，西山的解放軍又像猛虎般的衝了出來。李紀雲見勢不妙，就帶領往回跑，誰知收口的部隊，早已從兩邊山上撲下來把口袋口封住了。這時候匪兵上天無路，入地無門，只有繳槍求饒了。（見圖）

旅長李紀雲也混在士兵中跪下繳槍。當解放軍把大批的勝利品往回搬運，而要俘虜幫助搶砲時，他因爲不能吃苦，才報名說：「我是旅長李紀雲」。這個戰鬥從十二時開始，不到兩個鐘頭就全部結束了，旅長以下三千餘人無一漏網。可惜的是，李紀雲沒有執行剿匪的命令，他只帶來了一個團，因此出擊較晚的解放軍沒有打上，大爲遺憾。參加戰鬥的部隊也覺得太不過癮，如果再來兩個團就合口味了。

這種預先作好戰鬥部署，在預定戰場上乘敵人前進時，突然出擊而殲滅敵人，這種打法叫作伏擊戰術，通俗名字叫作打埋伏，西北老百姓叫作「給胡宗南裝口袋」。

這種打法有幾種最重要的條件：

第一：偵察工作要確實具體：要確實知道敵人的兵力兵種，何時出發，經過什麼路綫，到那裡去。

第二，要密切的聯系羣衆，愛護羣衆，要幫助羣衆，遵守羣衆紀律。這樣羣衆才會更好的來幫助軍隊，甚至像那個老太婆一樣寧願捨命來保守秘密。因此在打伏擊戰前要和地方上聯絡，了解地方上情形並隨時注意做羣衆工作。

第三：伏擊部隊要保証絕對隱蔽，不能暴露一點目標。往往因爲幾個人亂跑不隱蔽，

勤政府凍結了，工人由於吃不飽飯，就提出要求增加工資。但廠方不管工人死活，不肯增資。於是工人們就用「電車請客」來抗議。這樣的罷工方式，上海人個個叫好，一致擁護，都說：「工人做的真對，過去罷工，大家也倒楣，連車也坐不上，這次這個法子真妙！」

你坐八年牢

在上海，有幾位黑名單上的同學，站在「特種刑庭」而前聽判決，法官宣讀判他們十年徒刑。「有沒有意見？」法官問。同學們不理他。「有意見沒有？」法官又問。一位同學把胸口一挺很鎮靜地說：「

給敵人發覺我們的伏擊，影響整個戰鬥不成功。此次戰鬥時，除了幾個化裝的偵察員、指揮員外，其他人員完全隱蔽，戰鬥前連工事都未做。

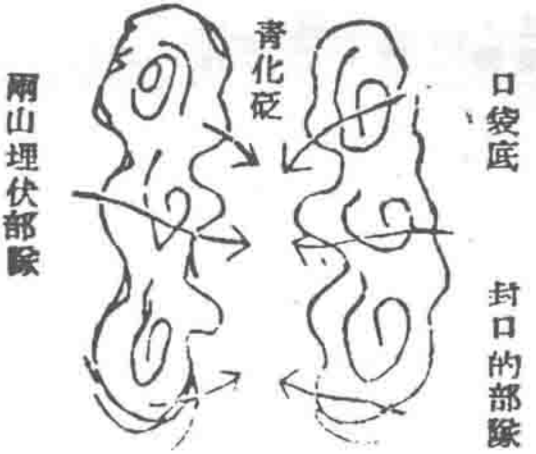
第四：伏擊部隊要特別耐心，有時一二天等不來，也有時敵人變更計劃不來了。但無論如何部隊不能急燥。往往因爲不耐心，就疏忽了隱蔽，甚至放鬆了戰鬥準備，敵人來了措手不及。

第五：進入戰鬥應即猛烈出擊，貫徹「三猛」戰術，即猛打、猛衝、猛追，使敵人失去還手之力，又可保証在很短時間迅速全部殲滅敵人。

第六：要迅速解決戰鬥，不能拖拖拉拉。這次戰役在不到二小時內就解決了戰鬥，甚至打掃好了戰場。如果敵人派援兵來，我們早已安然轉移，這樣就可以避免再投入戰鬥而受意外損失。

這次戰鬥勝利的主要原因，就是彭副總司令指揮我們執行了毛主席十大軍事原則的結果。其中主要是集中絕對優勢兵力，先打分散孤立之敵。不打無準備之仗，不打無把握之仗。

青化砭作戰圖



很好，我們頂多坐一年半、你將來得坐八年半！」法官把眼鏡摘下來，瞪着眼。

特種刑庭的「工作」

上海輪船碼頭傍邊一家雜貨店有一座電話機。常有上岸的美國兵借電話打，因此臨走給了五角錢美幣。當特種刑庭知道後，突然派警察包圍了這家小店，搜出了五角美幣，於是把「私販美金」大帽子往老板頭上一套，老板嚇的逃之夭夭。就抓走了老板娘。次日刑庭要「黃金十條」贖身，才保無事。老板娘贖不起，結果判決她坐半年牢。

鍛鍊？姑息？胡鬧？

彭慶昭

青年時期是最應該注意身體的時期，可是，又是一般人最不注意身體的時期。

這時期為什麼最應該注意身體呢？因為我們一輩子身體強弱的基礎，就在這時打下。兒童時期身體弱的，這時可以轉強，強的這時也可以轉弱。一過了這個時期，身體基礎強的，遇到疾病打擊也比較容易復原，身體弱的，骨骼內臟已經發育定了，再想由弱變強就困難了，即使努力，改進總有一定限度了。

在這時期，身體可以由弱轉強，是因為這時身體發育，生機正旺。許多兒童時期得的病如瘰癧、肺病等等，這時大部份可以好起來。兒童十個有九個傳染了肺病，可是後來發肺病的人並不多，就是大多數在這時期好了的原故。

不過要想使身體由弱轉強，光靠身體內部的自然條件還是不夠的，一定還要有鍛鍊。趁著身體發育的時候來鍛鍊，效果非常之大。在抗戰以前，我曾經帶著我的弟弟和姪兒在家種田。他們從小是嬌生慣養，身體也是千災百難的。可是一過兩年的體力勞動，卻都發育成一副農民的體格了。胸脯、臂膀都是又寬又厚，在短距離以內，能担動一百三四十斤。我開始種田時雖說身體已經發育過了，可是也還在青年時期，那兩年的勞動，成績雖說不如他們，可是也能担到一百多斤了。現

在在從文化工作的同志裡面比起來，開荒生產我還算是能行的。抗戰期間我還遇到過這樣一個青年，他是在一個腐爛透頂的大官僚家庭裡長大的，十三四歲起，他就成日成夜的打牌，就抽上了大煙，就被他伯伯叔叔的姨太太誘奸了。抗戰以後，他因為愛人到延安來了，也跟着找到延安來，等他找到延安，愛人又去了前方。他在陝公學習了幾個月，也要求到前方，到前方以後就分配在部隊裡當文化教員，跟着部隊在太行、冀南等地打來打去。我又見他時，他的愛人雖說沒有找着，却找回了他自己的青年時代。他居然已經能夠日行百餘里，能夠隨着部隊跳戰壕、爬城牆了。從這件事上面，且不講他政治鍛鍊的效果，就只看他體力的鍛鍊，那種效果是多麼大！

所以我認為我們在青年時期，如果能過幾年勞動生活，或軍隊生活，把身體好好鍛鍊一下，那是多麼的好！

過軍隊的生活，不但可以鍛鍊肌肉、內臟，對神經和心理的鍛鍊也極大。它能使我們神經健全，受得起恐怖、悲哀等等打擊。現在是戰爭與革命的時代，這種鍛鍊在我們青年是非常必要的。我記得抗戰以前有一個女孩子，她眞是嬌滴滴的。上過初中以後，就上護士學校，三年畢業，就在大醫院裡過着「白衣天使」的生活，眞是「衞生」、和平、恬靜極了。抗戰以後不久，她隨着醫院往還後方撤退，在火車上被敵機轟炸，倒也沒有炸傷她，可是却把她嚇壞了，過後不久就死了。這種事，不僅是婦女發生過，在戰爭中英國兵、美國兵嚇瘋了的也不少。一般的是嚇成一種所謂「眼突出症」，眼睛鼓得像螃蟹一樣，亂跑、亂叫。這是他們平時太缺乏對於神經的自覺鍛鍊，一遇到驚心動魄的事，就眞的「魂飛天外」了。擺在我們部隊裡的小同志聽來，一定會把牙齒都笑掉的。

對身體的鍛鍊，在過去的衞生觀點內，一般的都不十分重視。我們隨便翻開那一本談衞生的書來看，都可以看到裡面說：如何如何就會得什麼病，我們就不要這麼去作。例如說吃飯快了容易得胃病

，我們就應該慢慢吃。這對於身體完全是一種溺愛的、姑息的態度，我們如果平時非細嚼爛嚥不能吃飯，我們的胃便養嬌了，以後稍微吃點硬的東西，它就不能消化了。所以吃飯太快太多固然不好，但經常吃得太少太慢也不是一件好事，應該慢慢鍛鍊使自己能吃得和普通人一樣快，一樣多。

身體別的部分的情形也是這樣：我們只有使皮膚能受凍，身體能作激烈運動，腦子能處理複雜、繁人的事情，全身機構才算健全。初開始身體耐不住，我們就要使它慢慢能耐住。把自己當做一個小家兎來養，是最惡劣不過的。我從前就養過一個小兎兒，牠有一次出去，被一隻狗看見，追了牠一下，牠嚇得跑也跑不動，縮成一團，伏在地下等死，我把狗打走提起它來一看，倒也沒有咬傷，但是過了一會兒到窩裡去看牠，牠早已冷冰冰硬綳綳的了。這是多麼可恥的東西！我們若把自己養嬌了，也會變成這樣的。

青年時期自自然然有一種要求鍛鍊的本能，喜歡作激烈的運動，和做冒險的事。『衛生』的說教家不知道順着青年的這種自然要求，引導到有步驟、有節制的自覺的鍛鍊上去，却在後面叨叨：『你的牙齒不要咬硬東西，你要留心你的心臟，皮破了有細菌……』有時他的兒子也不聽他的。

不聽那種人的叨叨是好的，不然捏手捏脚就不好活，但是也不能夠胡鬧。我在前面說過，在青年時期也有許多人由強轉弱了，大部分便是由於胡鬧的原故。

青年人因為生機旺盛，常常只顧一時高興，放縱自己胡鬧。我在家種田時，就見到一個青年農民，他總是面黃肌瘦，勞動稍稍重一點就吐血。我問他什麼原因，他說是有一次和人家一道送糞，要比比誰挑得多，結果他憋得吐了一口血，當時還不覺得怎麼，誰知以後就經常吐起來了。這種事情在勞動青年裡面多的是！我還見到一個人，他是和人家打賭吃油條把胃脹壞了的，引起過嚴重的胃內大出血。按他自己說的是：『當時眼睛一黑就暈倒了，過後拉過幾天黑糞。』他問我為什麼拉黑糞，那次

一個大火球——太陽

從晉元帝的兒子說起

于光 譯

東晉有個晉元帝，有一天，他正逗他的小兒子（晉明帝）玩，忽然從長安（現在的西安）來了一個人。晉元帝就隨口問小兒子：「你看是長安遠呢，還是太陽遠？」小孩回答：「太陽遠。我們只聽說有人從長安來，從沒聽到有人從太陽裡邊來呀！」第二天，晉元帝當着許多臣子，想誇耀一下他這小孩的聰明，就又當衆拿昨天的問題問他，不料小孩卻說：「長安遠。」晉元帝吃了一驚，問他爲什麼，他從容的說：「我們抬頭看見太陽，卻看不見長安呀！」

讀者們，你們能把晉元帝的問題解答清楚嗎？長安的遠近，可以查地理書。太陽離我們到底有多遠呢？

說來你也許不信，原來抬頭雖然看見太陽，實際上太陽離我們可有三萬萬里（九千八百七十萬英里），那時候晉元帝是在現在的南京，就以南京到長安的距離來算，那總有十萬個長安那樣遠。假如一個人每天走九十里，整天整年走，

病了以後，吃點生的、硬的東西，胃就痛，也常拉黑糞。他拉黑糞就是胃出血的原故。胃裡出的血，在腸子裡消化了，便成了黑糞，這和我們吃了豬血、羊血，就拉黑糞是同樣道理。

青年們除了像上面說的，一次胡鬧就把自己送終了的以外，一般的體力消耗都是很大的。同時，青年們血液裡面的抗毒素種類還不多，因爲許多抗毒素是生病以後才產生的。

青年人對疾病還不像老人一樣身經百戰，所以有時候，青年人反倒不如經常生病的老漢，經得起疾病的磨難。青年人如果不知道自己這個弱點，光是覺得自己精力旺盛，啥也不怕

要走一萬年才能從地球走到太陽。「光綫」，是世界上最快的東西了，它每秒鐘可以繞地球七週多，但一道太陽光射到我們身上來，卻要費八分十九秒鐘。你可以想像一下太陽離我們有多遠！

光和熱的偉大來源——太陽

太陽離我們這樣遙法，爲什麼我們要來研究它呢？原來，它離我們雖遠，關係卻最密切，如果沒有太陽，不但人類不能生存，就是整個地球也會完全變樣。

你不相信嗎？就拿下雨下雪來說吧。雨和雪怎麼會落下來呢？還不是海水被太陽光蒸發變成氣體升到天空，然後降下來的嗎？如果一旦沒有陽光的作用，那地球上就不會再有下雨這件事情。到那時候，黃河長江都可以步行過去，不必坐船。再拿晝夜四季來說，也是一樣。如果沒有太陽，便不會再分什麼白天和黑夜、什麼春夏和秋冬，那個時候的地球，便會是永遠的黑夜，與難以想像的嚴寒。海水結成了冰，空氣停止了流動，沒有陽光沒有水，植物再也不能生長了，而動物便更沒有生存的條件。經常可以見到的，只有那暗弱的星光。除了偶爾有火山爆發以及偶爾有流星和隕石落到地球上的時候，再也見不到一些火光和聽不到一些聲響。換一句話說，到那時候，代替現在這樣一個五光十色、生氣勃勃的世界的，將是一個黑暗、寒冷、靜寂的死世界。

，許情的消耗身體，那末許多兒童時期還不嚴重的病，這時就會發展起來，給他一個措手不及。年青人發肺病的也不少，發了以後還相常危險，就是這個原故。如果身體已經損壞了，又機械地和一般健康人一樣激烈運動鍛鍊，那就更糟糕了。所以一定要注意節制。

不過青年人這個弱點是可以克服的，這要靠經常的教育。告訴青年朋友應如何克服自己的弱點，儘量的利用這個一輩子裡面最有利的時機，來替自己打下健康的基礎。我們如要健康，就要鍛鍊，但如果放縱，就要準備犧牲一輩子的健康。

太陽是我們地球上的光、熱、位置移動……等一切運動的偉大來源。比方說，我們點一盞煤油燈，好像牠發出的光明和太陽沒有什麼關係。但是仔細想來，煤油是從那裡來的呢，你會答那是從煤油礦裡開採來的。但是，爲什麼又有煤油礦呢，科學家告訴我們說，那是古代植物或動物變成的。而植物和動物便是吸收了陽光生長起來的。又比方說，我們人類能夠種地、做工、走路，做各種動作，還似乎和太陽也沒有關係。但是，我們要問，你爲什麼能活動呢？那就是因爲你吃了食物，由食物給了你熱和力。所以我們運動的能力，它的來源，也還是太陽中的光和熱。你可以隨便舉任何一件事情來問，除了極少數例外，如上面所說過的：火山的爆發——那是地心的熱力所起的作用；流星和隕石的發光——那是它們和地球上空氣磨擦的結果；又好像鐳鈾等的放射和原子能的利用等等。這一些是不和太陽的光和熱發生直接的關係的。此外幾乎一切事都離不開太陽的光熱。但原子能的來源，雖然不是太陽，而今天要發動這原子能，卻仍舊離不開煤力、電力，離不開機器，離不開人的活動，換句話說也離不開太陽所起的作用。

因爲，太陽是光、熱等偉大的來源，所以現在已經有不少科學家在研究直接利用太陽力做動力，想直接使太陽發動火車頭，照亮黑夜的屋子和街道，轉動機器，甚至燒茶煮飯。並且現在已經有人在實驗太陽

小遊戲

努力支前

這個遊戲適於二十人到一二百人甚至更多的人來玩。大意是：前方需要物資，而我們在後方的人民，爭先恐後的往前捐輸，前方要什麼，我們後方送什麼，遊戲的主要節目在比賽誰捐得快和誰捐的東西最切合前方的需要——最準確。

玩法是：遊戲的主持人，先把參加玩的人平均的分成小組，如二十多人就可分成四個小組，每小組選舉出一個組長，他是輸送員。主持者在中間，代表前綫的司令員，各小組的人，都離開他有一定的距離，

力的發電廠和太陽力廚房了。

到太陽那裏去看看

過去有些人做過旅行日球和月球的幻想，實際上別說他們到不了太陽，就是到了，馬上也就會變成氣體了。

這是怎麼說呢？原來太陽非常熱，我們平常燒開水只需燒到一百度，要燒到幾百度以上，就連鋼鐵也會燒化了。但是太陽表面的熱度，據估計有五千五六百度——太陽中心有人說要到三千萬度到四千萬度。不論什麼東西，到了太陽上還不變成氣體嗎？不過這種氣體和地球上的氣體卻大不相同。地球上的氣體都是很輕很輕的——太陽上的氣體卻比水還重，一碗水如果有一斤重，一碗太陽上的「氣體」卻有一斤四兩重。原來，按照科學家說，世界上一切東西，都互相吸引，這叫萬有引力，東西越重引力越大。因爲太陽很重，所以太陽表面上的引力比地球大得多，在地球上只有一斤重的東西，到了太陽上，就會變成二十七斤半重。在太陽中心的那些氣體更重，據說比地球上的水要重五十倍，我們地球上絕找不出這樣重的東西！

太陽這樣遠，又這樣熱，它的光亮照得人眼花。想看看它，只有趁日蝕的時候，或用有顏色的望遠鏡去望。（日蝕就是月亮走到太陽和地球當中，陽光被遮住了。這問題以後再講。）

據天文學家看過以後報告

隊數必須相等，最好圍成圓圈，中間放一小桌子，代表前綫司令部。遊戲開始時，所有的人都坐下，小組長空着手站在自己組的前面。前綫司令員大聲說：「前方需要×××」，各小組一聽見之後，就把司令員所要的東西交給自己的組長，小組長很快把東西送到司令部，誰最先把司令員所要的東西送到，誰就勝利一次。這樣比賽五六次，看那一組勝利次數最多，他就是這個遊戲的優勝者。

注意事項：

（一）前綫司令員所要的東西要容易找，差不多各小組裡都有。如衣物、鞋、帽、青年壯丁……等各色各樣的當場拿得出來的。

我們，太陽的外表並不像我們平常看去那樣光光的，倒是斑斑點點的好像一盆稀飯。有的亮，有的暗，亮的是「小」光點，有的光點直徑有一千五六百里大，它以每小時三千英里的速率在運動，暗的是些冷氣，和小顆粒，小浮雲等等。我們還可以看到太陽表面分光輪、煙輪、色輪三層。全日蝕的時候，就可以用肉眼，看到太陽週圍還有銀白色的暈，和太陽上邊紅色的「日耳」，這是太陽上的大火燄。如果把我們的地球丟在這火燄裡邊，那就和一粒細沙子丟到蠟燭光裡一樣罷了！

太陽有多大呢？天文學家觀察和計算結果，它比地球要大一百三十萬倍。——這樣說，你還不容易瞭解。就拿咱我們常說的一句話吧：「一個人有缺點，好像太陽裡的小黑點。」你知道這「小」黑點有多大嗎？原來，一個小黑點，比一個地球還大！它們也並不是黑點，是太陽面上的大旋風所造成的許多旋渦。這些黑點每隔十一年多出現一次，天文學家就根據這規律，推算出太陽每二十四天翻一個身、。——自轉一次。

科學家還用一種叫做「分光鏡」的儀器，分析太陽光，知道地球上所有一切物質原素，太陽上都有，這件事實說明，我們的地球原是從太陽上分裂下來的一小塊。如果沒有太陽，就根本不會有地球，更不會有我們人類了。

（二）組長要負責維持小組的秩序，在前線司令員說話的時候要安靜，在運送的時候組員不要亂跑，要按規定坐下。

（三）必需組長親自輸送，組員送來的，不算。

（四）送的東西要準確，不論顏色、件數、質料、形式都要對，如果各組送的都不對，就比較誰最接近最像 也可以。

（五）送來的東西，直接放在桌子上頭，誰的東西最先接觸桌子就算最快。

（六）分組的時候，要男女大小參雜起來，使得勢均力敵，這樣比賽起來，有趣些。（軻犂）

漫談無線電廣播

温濟澤

在解放區，現在已經有陝北、邯鄲、華東、濟南、包頭、東北、瀋陽、長春、延吉、吉林、齊齊哈爾、牡丹江、海城、通化、赤峯等十幾處廣播電台。

廣播電台的聲音，能够傳得很遠。像陝北新華廣播電台播音，香港和比香港更遠的地方都能够聽到。陝北離香港三千多里（天空的直綫距離），聲音怎樣傳去的呢？

廣播電台有播音室，裡面裝置着播音的機器。聲音先使空氣波動，成爲聲波，聲波振動話筒（又叫傳聲器，是播音機器的一部分），使播音機器裡的電流發生變化，這種電流經過天綫，就變成無綫電波傳佈到空中去。

無綫電波是電的波動。就像水波、聲波一樣，是一種物質的波動。無綫電波傳佈的速度非常快，一秒鐘在空中走三萬萬公尺。繞着地球走，一秒鐘能繞七圈半。不過許多電台的電波，沒有走到三萬萬公尺遠，早就消失了。

世界上有成千成萬的電台，空中有成千成萬的電波，爲什麼收音的時候能只收到一個聲音呢？原來每一個無綫電波都有一定的波長，波長是可以由架設電台的人選擇的。播音機器裡有一部分裝置可以控制波長的長短。

什麼叫做波長呢？打個比喻說，水波一起一伏，形成一個一個波浪，在水波的曲綫上，在一個波浪的某一點（例如水波激起得最高的一點），到下一個波浪的同一點（例如下一個水波最高的一點），它們的距離，就叫做波長。

波長以公尺爲單位。普通把十公尺到五十公尺叫做短波，五十公尺到二百公尺叫做中短波，二百公尺到三千公尺叫做中波，十公尺以下叫做

超短波，三千公尺以上叫做長波。陝北廣播電台有三個波長：四十公尺，三十一點九七公尺，四十九點二公尺，都是短波。短波要比中波和長波傳得遠。

前面說過，無綫電波每秒鐘走三萬萬公尺。這個速度，任何電波都是一樣的。因此，每秒鐘從天綫放射出來的無綫電波的數目（打個比喻說，就好像水波一起一伏算一個波），就和波長成反比例。這個數目叫做週率。波長愈長，週率愈低（數目愈小）；波長愈短，週率愈高（數目愈大）。公式：

$$波長（公尺）=\frac{波速(300000000公尺)}{週率}$$

$$或波長（公尺）=\frac{300000（公尺）}{千週}$$

波速就是無綫電波傳佈的速度，這個數字是固定不變的。因此，依上列公式，知道波長，就可以算出週率；知道週率，也可以算出波長。例如波長四十公尺，週率就是七、五〇〇、〇〇〇、廣播電台的週率是很大的，為了計算方便，普通拿一千週率做單位，叫做千週，或者拿一百萬週率做單位，叫做百萬週。週率是七、五〇〇、〇〇〇週，說起來很不方便，普通都說作七五〇〇千週。有些收音機的刻度盤，註有KC或MC字樣，KC是千週Kilocycle的縮寫，MC是百萬週Megacycle的縮寫。

收音機裡有兩個主要的東西是用來調節波長（或週率）的。一是綫圈，一是儲電器。綫圈是用銅綫一圈一圈地繞在一個用膠木（或瓷料等）做的管子上做成的。一定圈數的綫圈，只能收到一定範圍波長的電波。儲電器是兩組金屬片，互相平行地裝在一起，一組固定不動，一組可以用旋軸來旋轉。轉動刻度盤，就轉動了這根旋軸，儲電器裡的儲電量（儲蓄電的數量）就發生變化。一定的儲電量只能收到一定波長的電波。把刻度盤轉動到一定的地方，只能收聽到一個電台的播音，基本原理就在這裡。

刻度盤轉動到一定的地方，比方說，轉動到波長四十公尺（或七五〇〇千週），那個波長四

十公尺（或七五〇〇千週）的無綫電波，就通過收音機的天綫，產生電流，收音機裡的眞空管（俗稱燈泡）把電流放大和加强起來，就能使揚聲器（收音機的喇叭筒或耳機）振動空氣，發出聲音。播音的過程是：聲音振動話筒——播音機裡電流變化——無綫電波。收音的過程恰恰相反：無綫電波——收音機裡電流變化——揚聲器振動而發出聲音。收音機裡電流的變化和播音時電流變化一樣；收音機收到的聲音也就和播音時發出來的一樣。

古時候的人有一種「順風耳」的神話，近代科學已經把這種神話變成事實了。有了收音機，就可以聽到千萬里外的聲音。有了廣播電台，就可以把聲音傳到千萬里之外。中國共產黨的主張和言論，人民解放軍打勝仗的消息等等，都可以經過廣播電台播送出去。不但使解放區聽到，而且使國民黨統治區和外國都可以聽到。廣播電台傳播消息，往往比報紙要快。特別是那些偏僻的地方，從收音機聽到的消息要比看報得到的消息快多了。政府機關經過廣播電台播送政令，也可以使政令極迅速地傳達到郵電交通不便的地方。廣播電台還經常請人演講，在群衆大會上演講，只能使到會的人聽到，廣播演講則能使很遠的地方都可以聽到。因此，無綫電廣播實在是一種近代化的有力的宣傳工具。

這種工具的發明，到現在才不過近四十年的歷史。我國創設廣播電台，是在第一次世界大戰以後，到現在只有二十多年，最初是美國帝國主義者在我國創設的，用作侵略的工具之一。第一次大革命失敗後，國民黨反動派上了台，增設了很多廣播電台，作爲他統治人民和欺騙人民的一種工具。自從一九四五年九月五日延安新華廣播電台（就是現在的陝北新華廣播電台）正式播音，天空才開始出現了代表中國人民的聲音。由於我國電工業落後，收音機只在一些較大的城市裡才有，不少人對於無綫電廣播還很生疏，但是，毫無疑問，廣播事業在中國人民手裡，它的發展前途將是迅速而廣闊的。

世界民主青年聯合會前進曲

陳家康

世界民主青年聯合會是一九四五年冬天在英國倫敦成立的，次年春天在法國巴黎成立了總部。總部位置在夏朵當路南頭的一座大廈的四層樓上，房間少，擁擠一點，與這個擁有五千萬會員的國際青年組織，不大相稱。然而，從世界各國來的青年代表們，在這裡會有許多新的感受。在這裡，人們會發現許多工業國家青年送來的禮物——火車模型，輪船模型，各種機器零件的模型，以及青年礦工們用煤塊彫刻出來的藝術品。這些東西不但意味着現代世界青年的生活與情感，有了轉移，同時在這種工業藝術的面前，恐怕連古羅馬的浮彫和法蘭西的繪畫，也要黯然失色。

全世界的革命者，當在革命初期，特別是在地下工作時代，對於油印機，都有無窮的眷戀。今天團集在世青聯總部的各國青年代表也不能例外。那一架最新式的自動轉筒油印機成了大家的寵兒。它從早到晚開動着，它不斷發出有韻律的聲響，它以高速度印出世界各國青年運動的資料，其中包括波蘭青年的團結與鬥爭，蘇聯青年在戰後五年計劃中的豐功偉績，中國青年在人民解放戰爭中冒着飛機大砲的衝擊和國民黨匪幫及其主子美帝國主義作鬥爭的史詩，印度青年的呻吟與吶喊。同時，它又用新鮮的墨跡印出世青聯的

各種決議、指示、與通告。這些文件以堅決不移的口吻，號召全世界青年為反對帝國主義和反動派製造新世界戰爭的陰謀而鬥爭，為和平與民主而鬥爭，為支援西班牙、希臘、中國、越南、印度尼西亞青年的解放事業而鬥爭。

現在，我們要向世青聯的領導核心——秘書處，作一次巡禮。秘書處的辦公室是一間明亮的大房間，但是，並無裝飾，最惹人注意的也許只是那一排橘綠色的金屬的由許多大抽屜組成的檔案櫃子。全室有四張大的辦公桌子，那是保加利亞代表依凡（Ivan）、澳大利亞（澳洲）代表威廉（Bert Williams）、蘇聯代表華西利（Vasili Bogetrov）和中國解放區代表的座位。世青聯的主席是一位法國代表，名叫基德波松（Guy De Bosson），高個兒，二十八九歲，法國共產黨的國會議員。他的座位不在秘書處的辦公室，他有一間小的單獨的屋子，如有討論和會議時，他就到秘書處的辦公室參加集體領導。

早上十點鐘、這是一天當中秘書處最忙的時候，一切公文、信件、電報、雜誌、報紙，這些用各種文字寫的，由世界各個角落裡發來的青年文獻，都集中到秘書處來了。作為行政秘書兼組織部長的澳大利亞的代表，一位由鐵工家庭出身的青年，這時成了忙人，他不斷的批閱各種文件，同時，要把當天的重要事件，向秘書處的各國代表作扼要的報告：其中有的是人民民主國家青年計劃組織國際建設縱隊。要求世青聯動員各國青年參加；有的是西班牙和希臘的民主青年被他們的法西斯政府判處死刑，要求世青聯抗議和營救；有的是美國民主青年的報告，說明美國獨佔資本家的反動政策加緊，民主運動日受摧殘，以致青年工作不容易開展；有的是英國民主青年來函，列舉動態，要求對資產階級反動青年和社會民主黨右派青年的陰謀，加以密切注意。

每每當澳大利亞代表的口頭報告正在進行之際，宣傳部長加拿大的女代表傑西進來了，報告世青聯的機關雜誌「世界青年」的編印情況，或者催促秘書處的代表們趕快審查社論。旅行部

長英國女代表何京曼也許趁此時趕來報告：有些資本主義國家的反動政府拒絕簽發某些民主青年的入境証，或過境証。青年需要部長波蘭代表有時也要陳述關於青年福利問題的意見。唯有殖民地部長印度代表還吉的工作最繁重，因爲在資本主義的世界體系中，殖民地很多，他不僅要爲東南亞的殖民地國家的青年運動焦心，要和越南、緬甸、印度尼西亞的青年保持經常聯系，他還要主持在近東、在非洲的殖民地國家中，開闢新的工作。然而也有一件事情使得這位年青的印度代表眉飛色舞，這就是當他的視綫從掛在牆上的各項地圖轉過，慢慢落在中國解放區地圖上的時候。駐在世青聯的各國代表一致同意，在中國，眞令人興奮，人民解放軍節節勝利。

世青聯秘書處的代表們，從他們的日常工作中必須養成合乎國際主義的思想。他們必須瞭解各個國家的性質不同，各個民族的特點不同，必須瞭解這些國家民族的革命發展階段不同，秘書處的代表們必須時刻提防着英帝國主義集團的一切陰謀詭計。然後，他們才能製定各種國際青年代表會議的計劃，製定如何組成如何派遣國際青年代表團的計劃。世青聯的任務是要動員全世界的先進青年，爭取全世界的中間青年和落後青年，把他們組織起來，團結起來，成爲一條反對帝國主義，爲持久和平和人民民主而鬥爭的國際青年戰綫。

世界民主青年聯合會正在前進着，作爲最初建立世青聯的會員團體之一的中國解放區青年聯合會正在前進着。讓我們爲解放全中國的青年而鬥爭，爲解放全世界的青年而鬥爭。

歡迎批評，

歡迎指教，

歡迎投稿。

活躍在內蒙古的：

人民革命青年團

章林

「歷史上說明了，在內蒙古誰領導和聯系了青年，誰就會勝利！」這是內蒙古自治政府雲澤主席和我們談到青年工作時，所講的一句話。內蒙青年熱情，勇敢，富於進取心，他們接受新事物也最快，在人民當中有着巨大的影響。內蒙參議會中青年參議員就佔了二分之一的數量，因此是革命工作中不可缺少的棟樑，而且往往起着決定作用。就拿人民革命青年團在內蒙軍政大學的作用來說吧，不少的蒙古學生由於過去長期在蔣匪、封建王爺、日本帝國主義的統治下，因此思想上不自覺的存在着某些落後性，開始有些人存在着狹隘民族主義想法，同時對中共認識不夠，認爲穿的破破爛爛的人還能領導我們嗎。也有一些人受了內蒙上層人的欺騙，跟着他們跑，盲目的要求內蒙「獨立」。青年團的團員就在學生中開座談會、作報告、談話、出壁報。沒有幾個月，軍政大學的學生在思想上提高了一步，認識到內蒙革命和中國革命是分不開的，大家一致擁護中國共產黨。很多人都以入團爲光榮，學校幹部極大部份都成爲團員，整個學校生氣勃勃。

內蒙古剛解放後，雲澤主席還在西蒙。這時東蒙比較混亂，一些上層份子乘亂投機，重新組織了反對人民的內蒙古上層份子的「人民革命黨」。當時一些青年也單純從熱愛民族出發，就組織了內蒙青年同盟並且加入了「人民革命黨」。

不久又成立了興安總省政府，但政府人員大部份還是偽滿時代政府的蒙奸及職員，軍隊也是偽蒙軍的舊軍官。「人民革命黨」和省政府根本談

不上為人民辦事情。而且「人民革命黨」人員很複雜，其中還有蔣匪派的特務。青與想藉各種方法去推動該黨向前走，但這一切均使青年人失望，就起來反對興安省府。不久中共東北局和東北政委會一些同志到了王爺廟，青年們第一個跑到車站歡迎，可是省政府卻打算包圍車站，解除這些將要下車同志們的武裝。青年們馬上勇敢的宣佈了這個陰謀，並且制止其實現。

（反對人民的「人民革命黨」在蒙古人民要求下解散後，青年們就組織了內蒙古人民革命青年團，並且舉辦了青年訓練班，團員們均分發到軍隊、農村、各旗、各學校去工作。

一九四七年召開人民代表大會的時候，浙畢木盟來了一批人，裡面有一些青年，他們秘密的成立了「人民革命黨」，又想在王爺廟反對人民，反對共產黨。青年團第一個發覺了這個陰謀，馬上請參加「人民革命黨」的青年討論該黨問題，很快那些受騙的青年覺悟了，宣佈了「人民革命黨」的陰謀，並且聲明脫離。結果「人民革命黨」又垮了台。

人民代表大會中，青年代表佔三分之一的人數。在大會上，有一些代表提出內蒙沒有階級，青年代表們馬上在會上駁斥了這些錯誤的意見。一個青年代表說：『內蒙沒有階級，那麼王爺是些什麼人？奴隸

青運小消息

★中國解放區青年聯合會於十一月五日發出通告，決定（一）解放區各城市學校紀念「一二九」「一二一」。（二）在年底以前，解放區各地要成立全省、市與各個解放區學聯，明年二月召開全國解放區學生代表大會，建立中國解放區學聯。（三）響應世界青年聯盟的號召，聲援希臘、西班牙、東南亞各國青年英勇的鬥爭。

★據不完全的統計，兩年來中國新民主主義青年團已發展團員將近十萬。陝甘寧邊區、華北和東北解放區已成立了全區新民主主義青年團籌委會；東北辦了團校，山東辦了青

是些什麼人？」在大會上提倡正氣，大會得到空前的團結與勝利！

在軍隊裡，青年團員是政治工作的主要人員。有一次在前方，幾個團員不幸被國民黨光復軍捉去，他們始終不屈服，活埋的時候高喊着：

「中國共產黨萬歲！」

「內蒙古革命青年團萬歲！」

——現在蒙漢聯軍和蒙古騎兵裡，各旗各學校各工廠和機關裡，都有青年團的支部，他們還計劃着深入游牧人民中去！

★ ★ ★ ★ ★ ★

「共產黨要求大家的，就是全心全意爲內蒙人民服務。我們要提倡幹部和知識分子眞正深入到羣衆中去，……研究如何組織教育蒙人種地和漢人一樣種好，學會各種副業生產，學會辦工廠，研究牛羊如何繁殖，娃娃如何能養好。你們不要作空頭的政治家。」

——高崗在內蒙幹部會上的講話

★ ★ ★ ★ ★ ★

年幹部訓練班。

★華北解放區青年代表會議，於十一月十三日到二十四日開會，討論新民主主義青年團的性質、任務、工作以及如何建團等等。選出華北解放區新民主主義青年團籌委會委員陸平、許世平等二十餘人。並正式成了華北青聯。

★陝甘寧邊區青年團在建團的十五個月內，已有團員四百四十人參加共產黨，五百七十三個團員參加了人民解放軍。

★東北解放區青年工作會議以後，東北青年團籌委會除將團校第三期畢業同學二百人派到各市協助工作外，另組織了三個工作小組分派到鐵道、工業、礦山企業部門協助當地開展青年工作。合江省也組織了工作隊到各工廠學校進行建團。

新旅十三年

左林

很多讀者大概都知道新安旅行團。你們願意曉得他們的現況嗎？這是一個少年團體，十三年前，根據陶行知先生的生活教育學說組成，週遊全國宣傳抗戰。現在我們請該團一個最老的團員寫成此文，本期敍述他們在國民黨統治區遭受迫害的歷史中的幾段，下期介紹他們在解放區活動的近況。

——編者

一羣小光棍

一九三六年的秋天，松江車站突然開到了一批警察，空氣立刻緊張起來，候車的人們提心吊膽，害怕不幸的災難會降臨自己身上。

一輛火車從上海方向開進了車站，警察們急忙跑向月台

★在哈爾濱市青年團員的帶頭下，有三百多青年有組織地參加了建設東北的勞動。他們在哈市近郊不遠的松花江畔修江堤和舖鐵路基。

★東北關東區第一屆運動大會於九月中旬在大連舉行，大會第一個贏得全場喝彩的是大連一中的集體操。內容貫串着工農大衆在大生產中的高度勞動熱情與歡樂。哈爾濱市教育局與哈市青年團市團委聯合舉辦的秋季運動大會也在十月中旬召開，到會選手八千多人。

★山東濰坊市的青年工人、學生、教員選出了五十七個代表，共同組織了「青年學生慰問團」於十月廿二日赴濟南，慰問剛解放的濟南青年。他們在濟南備受全市青年及濟南市民主青年聯合會熱烈的歡迎。

★濟南市民主青年聯合會成立以後的短短二十餘天中，

去。三等車箱裡跳下來一羣小學生，他們迅速而活潑地從窗口把大木箱和行李接下來，一面藍色的小三角旗也拿下了車，當警察一看到旗上「新安旅行團」五個字的時候，就嚷着：「上車去，上車去，不准你們下車！」並且像趕小雞一樣，想把這羣小學生趕上車，可是這些小學生坐在木箱上不動，調皮的問着：「你說我們是不是中國人？」

「是的」。警察乾燥的回答。

「那麼，爲什麼中國人不能在中國地方下車？」

「我們是奉命令不准你們下車，快上去，快上去！」警察還是堅持要他們上車。這樣相持不下，一會火車開走，警察看到火車走遠，也就不作聲了。這羣小學生扛着行李就往民衆教育館走去，警察垂頭喪氣地跟在後面。

民衆教育館的館員對新旅的小朋友說：「對不起，給你們預備好的房子，另外有用處了。」這羣小學生的顧問汪達之帶笑說：「隨便什麼房子住住都行。」在幾度的交涉下，館員沒有辦法，就指了一間既黑暗又潮濕發散着霉味的房子說：「你們看這間行不行？」這間房子根本是不能住人的，但他們還是搬進去住了。

汪顧問帶着鼓動的口氣說：「孩子們，這就是很好的課堂，我們既然把社會當作學校，要宣傳抗日救國，那麼什麼苦都能吃，什麼困難都不怕！」小學生一齊叫起來：「叫苦的就不是新旅團員！」

已建立了青年俱樂部，開辦了新知書店，這個書店從經理到店員，只是五個青年。並且組織了第一批流動圖書館、由青聯調位同志用大車推到各大中學去給同學們輸送精神食糧。另外由青聯發出了一萬張入場劵，請濟市青年看解放區劇團的劇。

★山東軍區文工團、新安旅行團、人劇團等民青年藝術團體在濟南市、正分美術展覽、音樂演奏、秧歌與腰鼓表演、歌舞劇出演等四個階段進行文藝活動。他們演奏過名音樂家冼星海黃河大合唱後，現正進行大規模演劇活動。他們極受濟市羣衆歡迎。

在這間潮濕的房裡還有兩個警察日夜看守着。反動的國民黨松江縣長對新旅小朋友說：『怕你們出意外，所以派了兩個警察保護你們。』

第二天夜裡，新旅小朋友已經和警察交成朋友了。他們故意打趣的說着：「警察老爺，你日日夜夜坐在門口，不累嗎？我們不要你「保護」，你睡覺去了！」警察感動的說：『我不是保護你們，上頭要我來監視的。你們都是頂好的學生，你們講的抗日道理我都懂了，不是爲了這碗飯，我眞不幹這行。你們這樣小都愛國，難道我沒良心嗎！』他說着就揩起眼淚來了。

幾天後新旅小朋友在中學、小學裡放抗戰電影、賣書報、講演，青年學生熱烈的歡迎着他們，縣政府也無可奈何。

一位縣府科員偷偷跑來對汪顧問說穿了其中奧妙：「不久前日本參觀團來松江，縣長像兒子一樣侍候他們。還答應松江縣不作反日活動。他媽的不曉得他是那一國的縣長。你們小朋友的精神我眞欽佩，能幫助的地方決不推辭。」當汪顧問把松江情形講給大家聽的時候，新旅小朋友個個都說：「原來如此，眞是在書本上學不到的！」他們出發一年多來，像這樣的課已經上過很多次了。

新安旅行團一九三五年雙十節第二次從江蘇淮安出發，他們喊的口號是：『生活即教育，社會即學校！』實驗陶行知先生這種新教育方法，另外是要到各處去喚起同胞抗日救亡。

這十七個孩子，有小學生，有中學生，也有從來沒有讀過一書的放豬的野孩子。在旅途中一個大學生和一個十九歲的雜誌編輯也自動參加了。雖然各個人文化程度不同，但大家都是窮光蛋這一點是相同的。早在一九三三年第一次組織新安兒童旅行團到上海時，陶行知先生曾問一位大學教授對這批孩子有什麼評價。那位教授說：『眞了不起，他們到大夏大學演講，聽的人很多，幾乎把我們飯碗都要打破了！』後來陶行知就寫了一首詩稱贊他們：

一羣小光棍，
數數是七根，
小的十二歲，
大的未結婚，
沒有父母帶，

先生也不在，
誰說小孩小，
劃分新時代。

「大的送集中營」

一九三九年秋天，四十多個廣東孩子被國民黨反動派趕出了省境。他們就逃到了桂林。罪名是抗戰工作做的太認眞了。這批廣東孩子在廣州失守前就組織了廣州兒童劇團，在廣東作了很多抗戰宣傳工作，可是所得到是驅逐令，更慘的是逃到桂林後沒有地方住也沒有飯吃。

新旅小朋友得到了這個消息，馬上騰出了幾間房子，請廣州兒童劇團住下，並且親熱的叫他們爲小廣東，從此小廣東也就在新旅吃飯。爲了使廣州兒童劇團能獨立活動，新旅派特地演出了「兩年來」爲小廣東募集了一筆款子。

在桂林，青年和兒童是最活躍的，每一次遊行，二十多個青年和兒童團體都走在最前面。他們的化裝表演是羣衆最歡迎的。有一次新旅和一個兒童劇團被邀請參加晚會，他們演出了醜態百出的走狗汪精衛，以及反對倒退等節目，這使台下看戲的，黃旭初，夏威一些反動派太爲不滿。不但如此，在公認的孩子頭新旅的領導下，青年兒童分批的跑到工廠、難民收容所、托兒所、鄉村以及各學校去工作，這些使國民黨反動派惱火了。不久廣西省後援會送了一個文件給新旅，上面寫着：「……查桂林兒童座談會爲未合法組織，特着令解散。」於是在新旅幫助下組織起來的二十個兒童劇團和青年工作隊，只爲了他們積極抗戰，毫無理由的一個一個被迫解散了，最後只剩下新旅一個光桿。

一九四〇年秋天，蔣匪柳州行營接連發出了三個電報，要新旅到柳州工作。聰明的小朋友知道這裡面有鬼花頭，就說：「我們要恢復學校了，不能前去。」果然張發奎的一個秘書偷偷送來了一封信說：「你們千萬不要來，重慶來了一個電報，要行營秘密的把你們弄來柳州後，解散你們。小的送保育院，大的送集中營！」這位秘書還透露了反動派顧慮到新旅牌子老，同情人多，怕公開摘掉影響不好。

在傾盆大雨下，桂林的人們紛紛往國民大戲院走去，但

每天天還未黑，戲院門口『滿座』的牌子早掛出來了。這正是抗戰期間桂林最沉悶的時候，大家都被壓的透不過氣來。因此新旅的這次演出就振奮了人心。演出的規模很大，全桂林的音樂界，戲劇界和報紙都動來幫助。於是一百餘演員，三十餘人樂隊伴奏的四幕舞劇——『虎爺』成功地上演了。

這次示威演出，反動派看到新旅還有相當號召力量，要調去柳州的事情也就沒有下文了。

一九四一年，桂林成了特務世界，所有進步的人士都被迫逃亡了，進步書店也被封閉了。新旅也無法工作了，而且他們也不能[illegible]着進集中營呀，於是決定衝破一切[illegible]到敵後蘇北解放區去。

自從一九三五年新旅出發以來，他們從中國的東南走到西北，從繁華的都市走到荒涼的沙漠、從中原走到西南。在這十八個省，五萬里路的大學裡，新旅小朋友親眼看到老百姓在國民黨壓制下的痛苦，親身受到國民黨反動派的壓迫，他們早已上了說明白的一課：『蔣匪是人民的公敵。』

陶行知先生在抗戰初期保衛武漢的時候，特地為新旅作了一個三週年紀念歌，那首歌正代表了新旅的精神。

『我們是一羣窮光蛋呀！要把眼睛打開來看看，看一看，中國有多少的寶藏，看一看，中國有多少人吃不飽飯，看一看，中國有多少河和山。你不信嗎？三萬里路跑回來呀，有這一筆賬，越看越要幹！

我們是一羣窮光蛋呀！要用腦袋想想，想一想，中國有多少的災難，想一想，中國有多少大混蛋，想一想，中國有多少大好老。你不信嗎，三萬里路跑回來呀，有這一本賬，越想越要幹！

我們是一羣窮光蛋呀！要拿雙手幹幹，幹一幹，幹掉日本大强盜，幹一幹，幹掉混賬王八蛋，幹一幹，幹出個幸福的新中國。你不信嗎？三萬里路跑回來呀，有這一本賬，越幹越要幹！』

農民的孩子朱德

——朱總司令故事之一

張華

我們的總司令朱德是一個佃戶的孩子，他家住在四川儀隴縣，離縣城八十里的馬鞍場琳瑯寨。風景美極了，房子蓋在山窩裡，屋背後是竹林，前邊是一大片好水田，對面遠遠的有山林和深溝。可是這些好地方都不是他家的，是一家姓丁的地主的。這家姓丁的錢多得很，附近幾十里都是丁家的地。一年收五千石租。朱家種丁氏兩弟兄的地，一年要拿五十石租，另外還有三十吊錢的押頭（押金）。——那裡的規矩，沒有押頭人家是不讓種地的——把租一交剩的只够吃。家裡人又多，差不多够二十個，有祖父母、父母、一個伯伯、兩個叔叔，還有他們的孩子，單是朱德這房就是親弟兄六個，他是老三，你想他的媽媽連做飯挑水種地都來不及，那裡還有功夫來抱他呢？他小時候沒有經過嬌生慣養，所以到現在，身體很健壯。

他的祖父種了一輩子地，快到九十歲還要種地。他說不種地就要害病。天沒亮就把一家都叫起來，誰起晚了就不得下台。全家男女有的種地，有的砍柴，有的喂豬，有的紡紗，連小孩也得動手幫忙。朱德一面種田，一面跟先生讀書。農忙時候幾個月就完全在家下田。所以，田裡的事情像揮秧割禾車水等等，他從小都會做了。家裡什麼東西都是自己做。朱德小時候從沒有買過零食吃，吃的都是自己家做的沙胡豆、豆腐、乾醃菜。穿的是自己紡的紗，自己織的布，點的是自

己打的桐子油，誰要是上街去買東西，回家來準要挨罵。小時候這種勞動和儉省的習慣，也養成他以後的勤樸作風。直到現在，總是愛勞動，愛生產，在人民解放軍裡他就提倡一面打仗，一面生產，自己不但指揮部隊打仗，還指導部隊生產，三五九旅在延安南泥灣開荒，就是他親自指導的。平常也從不講究吃穿，總是布軍服一套。

他小時候頂愛捉魚，他家門口的水田、池塘裡，都有魚。水田栽秧的時候把小魚放進去，一養，就大了。他家這片水田養的魚很大，那丁家地主就說魚是他的，不讓小孩們捉，自己卻拿網來打去了。幼小的朱德眼睜睜看見自己喜歡的大魚被人家打去了，他心裡很恨：

「爲什麼把我們的魚捉去呢？」

他家還有好菓木樹呢！有梨，有核桃，有紅棗，有李子，都是每一個小孩看了就會流饞涎的。但是果子一熟老板要，朱德的祖父就叫孩子們給丁家地主摘，給他家送去。樹林的柴也好，可是一根小樹也不准砍，屋背後那片好看的竹林

年三十晚上，離開經營幾十年的竹林和菓園

，也是一根不准動的。

就這樣辛辛苦苦替丁家地主幹了多少年，結果呢？十年裡頭卻被趕出去兩次。頭一次，朱德才十歲，那兩房丁家地主裡，有一房不要朱家種地了，朱家沒辦法，只好把一家人分成兩半，叫朱德跟着伯伯和么叔搬到大灣的老家去，借了兩百多吊錢，贖回一些典當地來過日子。不上幾年，丁老大又要加租加押。朱德的父母支撑不住，天又乾旱，丁老板就在年三十晚上收回了地，不准種了，逼着馬上搬家，朱家一家人都哭了。就這樣離開了自己經營幾十年的水田、竹林、和果樹園。

到現在，朱德還清楚記得他小時候第一次看見被壓迫者的掙扎和流血。庚子年四川正鬧紅燈教，有一年馬鞍場看見吃大戶的農民隊伍。一來就是一大羣，六七百人，穿的都像叫化子，破破爛爛，男男女女，還拖帶着小孩，手裡拿着杆子槍，到地主門上要吃的，給他們米就走了，不給不行。有的地主就去報了官。過了兩天，說開來了一百多個官兵，說是由保寧府請下來的，個個

穿馬褂的兵，拿刀砍殺，都殺的哄哄的跑

趙樹理怎樣成為作家的？

王春

趙樹理同志的作品大家都愛讀，因此大家也都想知道趙樹理同志的經歷和生活。這一二年來，介紹趙樹理生平的文章出現過好多篇，但可惜都是依據的一些傳聞和想像，不合事實的地方非常多。比如有人說趙樹理是吹鼓手出身，有人說是混舊戲班子的，還有其他等等，其實這些都是謠傳。

趙樹理是山西沁水縣人。他的家庭，並不是吹鼓手，而是一個貧農家庭。這個家庭和他生長的農村環境，給趙樹理同志帶來了三件實，保證他一輩子使用不清：頭一寶是他懂得農民的痛苦。他家原先種着十來畝地，但地上都帶着籠頭，就是說指地擧債，到期本利不齊，債主就要拿地管業。從有他到抗戰開始的三十年間，他的家和他自己是一直呻吟在高利債主的重壓下的。被債主搶地貼門的威脅，

穿着紅馬褂，拖着大辮子，扛着鳥槍，還有戴水晶頂子的官，扎着大頭包巾、穿的對襟盤花馬褂、長褂，身上的紳士一窩蜂都去接官。朱德他們這群小孩子，遠遠的看，看見穿馬褂的兵動手拿鳥槍打那些拖男帶女的吃大戶農民，還拿刀砍殺，都殺得哄哄的亂，四五十里路全是血跡。

朱德家裏勞動力多，他又小，家裏叫他念書，指望他有一天也能像有些人那樣「出頭」，可是這個親眼見到了人世如許殘酷的少年，心裡已經種下了反抗的種子，開始懂得恨那些屠殺人民欺壓人民的傢伙了。

他經過。不得已幾乎賣掉妹妹的慘痛，他經過。大饑月天躲避債主的風寒，他受過。總而言之，他是窮人，他是窮人的兒子，他眞正知道農民的艱難是什麼味道。懂得農民，自然也就懂得地主，懂得農村的經濟生活，知道農村各階層的日子都是怎麼過着的。第二實是他熟悉農村各方面的智識、習慣、人情等等。他的父親除了種田，還以編簸箕、治外科、謅扯奇門遁甲等爲副業；「小二黑結婚」上的「二孔明」，在迷信與強調弄錢這兩點上，就是取的他父親的影子。但不管怎麼說，這位聰明的父親，却是精通農村「智識」的；從有用的鄉木杈、安鐮把，到迷信的掐八字　擇出行，無不知曉，無不告訴給他。趙樹理自己上過村學、放過牛驢、扭過炭、拾過糞，跟着人家當社頭祈過雨，參與過婚喪大事，走過親戚拜過年，總之是他在農村實頂實活了那麼大，再加上他父親遺給的那些「智識」，他就算得是眞正熟悉農村了。第三實是他通曉農民的藝術，特別是關於音樂戲劇這一方面的。他參加農民的「八音會」，鑼鼓笙笛沒一樣弄不響；他近唱戲的，戲台上的樂器件件可以頂一手；他聽了說書就能自己說，看了把戲就能自己耍。他能一個人打動鼓、鈸、鑼、鑔四樣樂器，而且舌頭打「，口帶胡琴還不誤唱。有多少次羣衆大會，碰上了他這種表演，使得人民情緒高揚到十分。他的這三件實：極度高漲的農民求解放的義憤，非常豐富的農村生活的智識，熟悉與愛好農民藝術的熱忱，就是他後來創造作品的不盡源泉。

趙樹理也不是從舊戲班子出身，他其實連一天舊戲班也沒有眞正混過。他是學生出身，山西省立長治第四師範學校初中畢業。他是新文藝的愛好者，寫過新詩、新小說，著實努力學習過歐化。但是從學校出來以後，他的創作思想變化了，他說要得文藝爲羣衆接受，非通俗化不可。轉變過程是這個樣子的：民國十五年上

半年，捲在大革命浪潮裡的山西青年學生，還在唱打倒軍閥的歌。不說就明白，山西的軍閥當然就是閻錫山，應該打倒。可是不久變了，閻錫山竟自稱爲「革命軍的第三個總司令」，再也「不是軍閥」了。反回頭便大捉「反革命」的共產黨。趙樹理不得不跑，跑來跑去，第二年終於被捕了，受審、坐牢。出來以後，還是東奔西走，有時就靠寫一點小文章維持生活。在這幾年中，他一面和文藝青年來往，一面和農村老百姓聯繫着。他從這兩方面的文化生活的對比上，看出了新文藝還是停留在少數智識分子中間，而廣大人民呢，和新文藝一點不發生關係，還被製造愚昧的封建迷信武俠淫蕩等等讀物籠罩着。許多文藝作者不屑去理他們，他們也攀不着文藝的門坎。他於是開始提倡給農民寫東西，提倡通俗化。可是沒人響應他，也沒人指導他。直到抗戰以後，在共產黨的培養下，他的作品才算是找到了出路，有了出版機會，送到了羣衆手裡。

趙樹理同志的作品大家都在看，不去講了。他同時又是多才多藝的，能寫字下棋，還會畫幾筆山水畫，也能刻圖章，愛好工藝小創造。還能要把戲，講笑話，只要他一在場，管保男女老少通夜不散。他能够接近羣衆，不只是他的感情和羣衆一致，也不只是他懂得羣衆最多，這些藝能實在也幫助他不少。有一次，我曾從和他一路到過襄垣城內宋家莊，災荒年間，簡直找不上個吃飯處；恰好磨盤上有人玩樂器，他去了，一個人敲動四五樣傢伙，連打帶唱，霎時聚下半村人；乘機把度荒自救的道理講演一番，居然說得垂頭喪氣的老百姓眉開眼笑，收下粮票駁了飯，都準備去設法生產。

趙樹理同志是値得學習的。學習他密切聯系羣衆的作風，學習他爲羣衆服務的熱忱，學習他那種取得多才多藝的學習精神，學習他對羣衆藝術的愛好和對羣衆的活潑風趣。看他的作品，學習他的文章，當然更是應該的事。

兩條螞蚱一線拴

田家英

這是長詩「不吞兒」中的一段。全詩是寫山西汾河流域一個農村的變遷，分上下兩部，上部寫舊社會，下部寫新社會。本段是上部的第五節。貧農不吞兒一家逃來逃去總逃不出租、稅、利的重重剝削，父親死了，母親再嫁了，妹妹頂利息給地主作了丫頭，不吞兒則落爲長工。這一節是描寫舊社會中長工和丫頭生活的慘苦。詩裡一些晉西北土語，都作了解釋。

——編者

地主老財是牆蝨，叮着吸咱窮人血。唱一台武戲又出文戲（註一），張生萬逼着要抽地（註二）。四垧地糜子剛出苗，地土一抽就走了。

軟米粽子口口甜，好話我說了萬萬千，他搖頭不讓、說『手不鬆，這地土定要自己種！』陽婆（註三）出來露水乾，地一抽去就完了蛋。

青石板栽葱扎不下根，種地缺地我攬長工。東家不招

西不惡，背興（註四）的年頭都顧不了。窮漢脖子暴起張筋，我咬牙又進了張家門。

高山流水響叮噹，攬工的人見好傻涼。冬天下雪鵝毛片，六月的日頭火炎炎，一年四季兩頭短，攬長工熬乾了我血和汗。

前晌耕地後晌送糞，到半夜還要喂牲靈（註五）。下雨天碾磨墊豬圈，抽空鍘草把水担。沒明沒黑忙個死，張生萬還駡我在『慢抽絲』。

張家吃飯滿院子香。攬工的頓頓是粗糠，漚臭的酸菜狗也不聞，清湯湯稀飯一大盆，順底兒勺子攪三攪，浪頭捲起三寸高。

他熱穿絲綢寒穿皮，我冬夏的衣着不換季。六月天來熱又悶，翻穿羊皮發毛人；老羊皮不暖不頂單衫，數九天凍得我眼珠兒藍。

他睡的炕壁玻璃窗。我沒蓆沒毡仰土炕，頭枕磚塊蓋衣裳，下面熱來上面涼。燒炕不許用柴火，後半夜冷得直哆嗦。

十里的平川十里的沙，張生萬騎馬走親家（註六）。十里的坡路十里的灣，我挑着担跟馬後攆。騎馬的不管跑腿的乏，他一路嫌慢不停的駡。

官道上跑馬馬如飛，我咬緊了牙關死命追。担重腿酸直不起腰，滿嘴的白沫暈倒了。張生萬馬上笑嘻嘻：「兩條腿倒底趕不上四條的！」

烏雀歇林人下晌，挑水的聚在井台上。受苦人見面分外親，拉達起都說「活不成」。井旁走過看家狗，我連忙挑水往回走。

張萬牛房裏叫進我，他又拍桌子又跺腳，「吃我的糧食喝我的水，你背後還敢胡日鬼（註七）！」照我臉上一皮斗（註八），鮮血行行嘴角流。

—陽婆上來節節高，我吆着牛兒去吃草。通年沒落過整宿覺，眼一迷糊睡着了。牲靈也有放青時，覺工內做夢都在鬧地。

刀子扎來錐子鑽，一陣陣心痛我睜開了眼，郝三（註九）手提編煙包，銅煙鍋明火我在肐肘窩燒，「光是睡覺光吃飯，屎格朗推糞——你滾毬蛋！」

端人飯碗作人馬，由人騎來由人打。張張嘴兒抬抬手，半點不順就趕你走。攬工的

飯碗在水面飄，一絲絲風來也怕翻倒。

兩條螞蚱一線栓，妹妹和我一門裏受熬煎。紅豆角角抽絲筋，妹妹給磨得不像人。砂土地蘆草根盤根，一聽到她哭、我打寒噤。

脚踩石頭手攀牆，不敢背氣望一望。我在牆頭她在院，不敢遠意照一面。她在坡上我在溝，不敢拉話擺擺手。

一道道梢溝一道道川，我上西山把羊攔。吃膩了葷腥要換味，妹來給姑娘（註十）打青杏。圪梁上走人遠瞭見，淚珠兒顆顆斷了線。

俺一圪塔石頭面對面坐，咱兄妹的苦水淌成河。白瓢子苦瓜綠包皮，一提起爹娘淚不止。苦蔓蔓結的苦蛋蛋，苦人兒的苦處數不完。

花椒樹上落雀雀，一把手拉住親哥哥：『不怨爹（註一一）也不怨娘，只恨他老財黑心腸！自從進到張家去，口含黃連過日子。

『鶉鴣子落在灰堆裏，灰丫頭不是人作的！吃的是剩菜和剩飯，粗活細活忙不完。人家有嘴來咱沒嘴，肚裏光能裝苦水！

『早起燒火又作飯，夜晚伺候到三更天。冷房冷炕涼被子，凍得妹妹仰不直。管家婆炕上吼兩聲，黑洞洞她硬說大天明。

『上房下院人口多，洗臉水添吓一滿鍋，濕柴桿桿豆桿火，三口兩口吹不着，管家婆又罵又扭耳朵，看家狗還來踢兩脚。

『發財人家難伺候，一不順意遭皮斗。最怕給東家端茶湯，不知熱了還是涼，送到嘴邊喝一口，他眉毛一動我就發抖。

『發財人家好排場。拉屎先要掃茅房。洗臉我端你洗臉盆，稍一偏了挨棍棍。洗臉盆不許老鼠去，半夜裏起來趕幾次。

『伏暑天悶熱滿身汗，夜夜个姑娘去打扇，她怕熱不准關門窗，我照着不讓飛進屎格郎，一把扇子幾頭掄，瞌睡了眼皮不敢打盹。

『一顆明珠無價寶，我抱着小少爺不許吵，張生萬碰上他在瞭，桑木的棍兒打斷了。打人他還說動得累，我咬牙忍痛去搥腿。

『天上下雨來遍地滑，張生萬半夜要吃黃瓜，爛泥裏摸的說老了，架架上摘下又嫌小，摘三摘四不中意，一拳頭打得我死過去。

『青楊柳樹活剝皮，吃你嚼你還糟蹋你。少東家成天身邊轉，賊鼻子狗眼心不善。灰老鼠見貓洞洞裏竄，一聽到他來、我腿打戰。

『青楊柳樹風擺浪，少東家房內去掃炕，他拉住手兒又扯衣，嚇得我叫着跑出去。張生萬反罵我「胡騷情」，黑地裏罰跪到天明。

老天老天你不長眼！

「滿天雲彩月不明，老財把人不當人！進到張家兩年多，活人抱在滾水鍋。打起蘭得打嚼嚼，這號日月咋價（註二二）活？」

露水打濕崖畔草，四條眼淚哭開了。莊稼裏最數高粱長，人世上咱倆頂悽惶！五穀裏最數豌豆圓，人世上咱倆頂可憐！

我脚傾上抛手指天，「老天老天你不長眼！為甚窮人這樣難？為甚老財這樣尖？受苦的世世都翻不轉？老狗他發財萬萬年？」

罵着罵着氣上心，張家的牲畜我眼不順，羊兒吃草遍野串，攔頭劈去一鐵鍬。——我失手打死了羊羔羔，這一場大禍呀咋價了！

……………

我失手打死了羊羔羔！！

（註一）地主張生萬倚著閻錫山統治下當村長權的勢力 逼迫不答兒的母親改嫁，他們瓜分了出賣人口的錢財。接着又要來收回土地，故云「唱一台武戲又出文戲」。

（註二）抽地，收回土地的使用權。

（註三）陽婆，即太陽。婆，讀玻兒音。

（註四）背興，倒霉的意思。

（註五）牲靈，即牲口。

（註六）親家——親戚家。

（註七）日鬼，即搗鬼，背地秘密幹壞事。

（註八）皮斗，即耳光。晉西一帶把打耳光叫拍皮斗。二字係記音，斗，又有讀頭字音。

（註九）郭三，地主張生萬的狗腿，曾經的外號「活判官」。

（註一〇）地主的女兒通稱「姑娘」，亦有叫小姐的。

（註一一）爹，土音讀爲大。

（註一二）咋價，即怎樣。咋音咱。

介紹一本名著：

從猿到人

恩格斯著　曹葆華　于光遠合譯

本書是恩格斯的兩篇論文，譯者是根據一九三五年莫斯科蘇聯外國工人出版社出版的德文本「馬克思、恩格斯全集」譯出的，譯者並參考過俄文譯本。本書「勞動在從猿到人過程中的作用」是恩格斯「自然辯證法」一書中的一篇未發表的草稿：「人底進化過程」一篇是他爲「自然辯證法」一書所寫的「導言」中的一段。本書爲初學社會科學的讀者不可不讀之作。讀了本期「中國人從那裡來的」一文，對理解這一名著，當有不少幫助。

此外，蘇聯名科學家伊林所著的「人怎樣變成巨人」一書，如與本書配合來讀，將使讀者對人類社會進化的知識，有更爲豐富的收獲。

兩書在各地新華書店均可買到

本刊稿約

（一）本刊熱烈歡迎投稿。凡關於青年思想、生活、修養之論文及報導，青年工作經驗，社會科學、自然科學、文學等各科知識，生產知識、通訊、小說、詩歌、散文、故事、歌曲、漫畫木刻照片等，均所歡迎。

（二）來稿請勿過長，以二千字左右爲宜。

（三）來稿請註明通訊地址及眞實姓名，署名聽便。

（四）來稿請用鋼筆或毛筆直寫，勿寫兩面。最好能用格紙

（五）本刊對來稿有刪改權。

（六）來稿一經發表，略致薄酬。

（七）凡未經發表之稿件，一律退還。

（八）來稿請寄（一）陝北中國解放區青年聯合會轉中國青年社。（二）石家莊郵局轉中國青年社。（三）濟南郵局轉中國青年社。（四）東北新民主主義青年團籌委會轉中國青年社。

本刊預定辦法

一、本刊歡迎預定。爲優待定戶，預定三期只收中國人民銀行新幣二十二元。六期四十元。且不收郵費。如遇特大號，亦不另行加價。

二、預定時請用正楷寫明份數，自何期起，期數，詳細地址。

三、預定時一律收現款，款可由當地郵局或銀行匯來。

四、預定後，讀者如遷移地址或更改番號，務請事先通知新華書店，來信時，請告知定單號數）以便寄遞迅速，免致遺失就擱。

五、各地新華書店，均可預定。

優待新青團員

凡各地新民主主義青年團團員預定本刊者，特照上述預定價格由打九五折，以示優待。預定時，須有正式介紹信，地方上須有縣團委、學校須有校團委、工廠須有廠團委的正式介紹信。